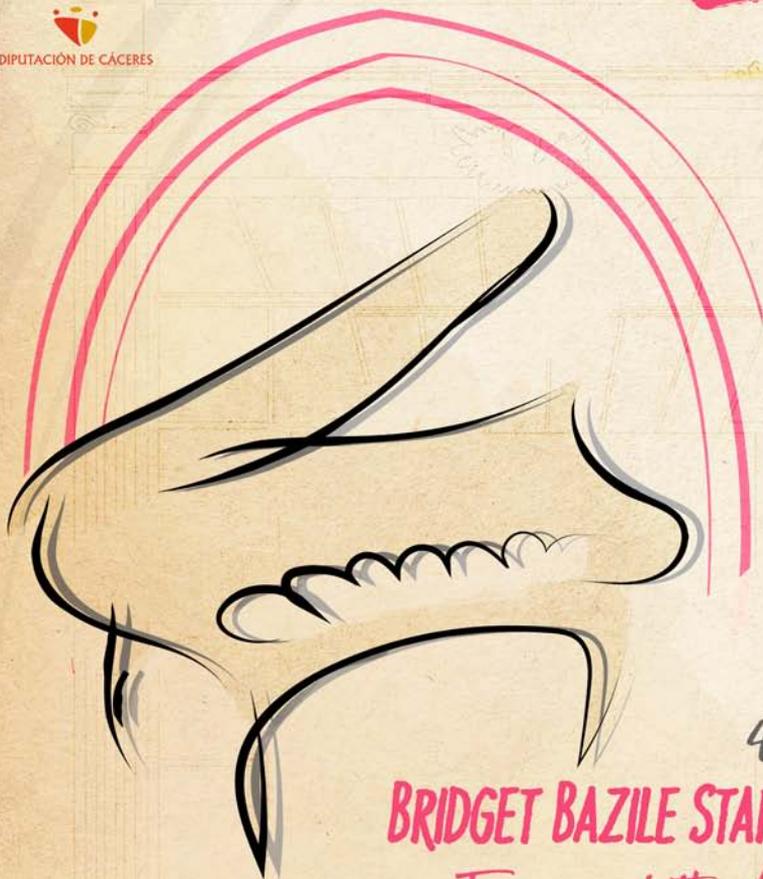


Plasencia
Noches de Santa
María 2023
Diputación de Cáceres



del 4 de abril
al 5 de mayo



4 de abril:
BRIDGET BAZILE STARS OF GOSPEL
From spirituals to Gospel

Auditorio
Complejo Cultural Santa María
20:30 h.





Plasencia
Noches Santa
María 2023
Diputación de Cáceres

BRIDGET BAZILE STARS OF GOSPEL

From spirituals to Gospel

4 de abril



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Plasencia
COMPLEJO CULTURAL
SANTA MARÍA
Diputación de Cáceres

BRIDGET BAZILE STARS OF GOSPEL FROM SPIRITUALS TO GOSPEL

Stars Of Gospel no es solo un espectáculo musical, también es una experiencia que no deja a nadie indiferente. Stars Of Gospel, que hunden sus raíces en las mejores tradiciones musicales afroamericanas, representan una cultura comunitaria donde se dan la mano la libre expresión y la belleza. Las conmovedoras voces de las Stars of Gospel, con su perfecta fusión de armonías cautivadoras y ritmos poderosos, dan a sus conciertos una dimensión espiritual donde la música se convierte en una metáfora de la vida, combinando energía, entusiasmo y emociones.

BRIDGET BAZILE Soprano

Natural de Metairie, Luisiana, Bridget Bazile se graduó en la Universidad de Tulane de Nueva Orleans. Premiada con el prestigioso Leontyne Price Competition, Ms. Bazile fue también distinguida con el 2º premio del Metropolitan Opera National Council y el 1º premio del Meistersinger Vocal Competition en Graz, Austria, en 2001. Ha representado papeles líricos en óperas de Purcell, Puccini, Mozart, Handel, Verdi y Gershwin. También ha sido la solista principal del New World Ensemble, Moses Hogan Chorale y los Moses Hogan Singers.

Ms. Bazile ha sido aclamada en grandes teatros de todo el mundo y es reconocida como una de las voces más eminentes de su generación en el campo del Negro Spiritual. Sus representaciones como solista incluyen el Carnegie Hall de NYC, el Orchestra Hall de Chicago, Lyon Sacred Music Festival de Lyon, Francia, el John F. Kennedy Center For The Performing Arts y el World Symposium de Sidney, Australia.

Después de la publicación de su disco "Sometimes I Feel..." en diciembre de 2022, inician su décima gira europea dedicada a la promoción del legado musical afroamericano.

VINCENT BALSE Pianista, Director

Natural de Burdeos. Se graduó en el Conservatorio de Burdeos y en la famosa academia "La Chiagiana" de Siena. Ha actuado en los mejores teatros franceses, Théâtre des Champs Élysées, la Salle Pleyel y en el espléndido Grand Théâtre de Burdeos.

En el 2003, después de estudiar con Nicholas Angelich y Alain Meunier, se gradúa en piano y música de cámara en el Conservatorio Superior de París. En el 2004 se traslada a NYC para estudiar en la Julliard School of Music.

El cambio de siglo marca el inicio de su larga relación con la ciudad de Nueva Orleans, donde a partir del 2000 está presente en la vida cultural de la ciudad. Ha actuado en numerosas ocasiones con la Louisiana Philharmonic Orchestra en el Orpheum Theater y ha recibido las mayores distinciones de la ciudad.

Se ha presentado en salas de todo el mundo con actuaciones en solitario o con el violinista Maxim Vangerov, el Fine Arts Quartet, el Maestro Rostropovich y Wynton Marsalis.

Plasencia
Noches de Santa
María 2023
Diputación de Cáceres



del 4 de abril
al 5 de mayo



11 de abril:
KROKE
Música Klezmer



Plasencia
COMPLEJO CULTURAL
SANTA MARÍA
Diputación de Cáceres

Auditorio
Complejo Cultural Santa María
20:30 h.



Plasencia
Noches Santa
María 2023
Diputación de Cáceres

DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



KROKE

Música Klezmer

11 de abril



Plasencia
COMPLEJO CULTURAL
SANTA MARÍA
Diputación de Cáceres

KROKE (que en yiddish significa Cracovia) fue fundado en 1992 por tres amigos: Tomasz Kukurba, Jerzy Bawol y Tomasz Lato. Como graduados de la Academia de Música de Cracovia, pero también como artistas en constante búsqueda, no se abstuvieron de experimentar con el jazz y la música contemporánea. La banda, inicialmente asociada con la música Klezmer, actualmente oscila alrededor de varios géneros. Los artistas se inspiran en la música étnica de todo el mundo, sin embargo, siempre enriquecen sus obras con sus propias improvisaciones. De esta manera, KROKE crea un propio estilo único que traspasa las fronteras, las formas y el tiempo.

"... Desde el principio, la idea de la banda fue una búsqueda continua de algo nuevo, también dentro de nosotros mismos..." Admiten los músicos -"... Nos gustaría que nuestra música se llamara simplemente KROKE MUSIC ... "

"... Los klezmers improvisaban principalmente. La improvisación estuvo presente en la música de Kroke desde el principio y sigue siendo su elemento más importante. Nuestra improvisación es un portal de algún tipo, a través del cual los mundos de nuestras almas se dirigen directamente a aquellos que desean explorarlos..." - explican los músicos.

Sobre su nuevo disco "Loud Silence" (Oriente Musik): "El año 2022 marca el 30 aniversario de Kroke. En esta ocasión nos encantará presentarles nuestro nuevo álbum titulado "Loud Silence". Tradicionalmente, Kroke tiene sus raíces en Europa Central y Oriental. Sin embargo, nuestras nuevas composiciones van más allá y atraen influencias de regiones aún más distantes que Europa y el Mediterráneo. ¡Estos temas son completamente nuevos y asombrosos, incluso para los propios artistas! Una verdadera sorpresa. Pero, por supuesto, no se pierden nuestras raíces".

FORMACIÓN:

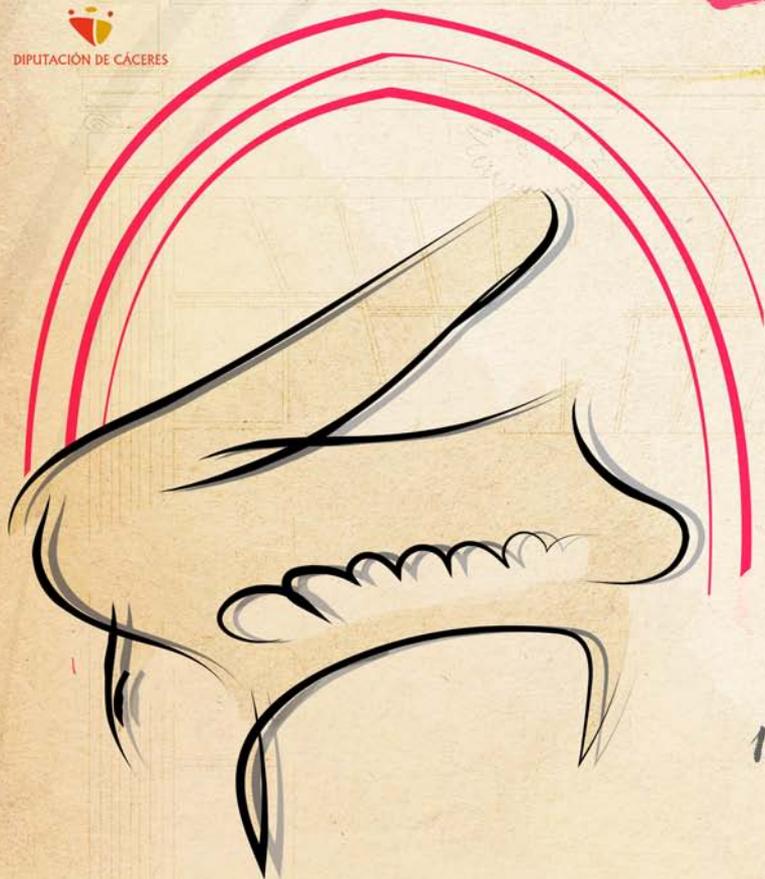
Tomasz Kukurba viola
Jerzy Bawol acordeón
Tomasz Lato contrabajo

<https://kroke.pl/es/biografia>

Plasencia
Noches
de Santa
María 2023
Diputación de Cáceres



del 4 de abril
al 5 de mayo



18 de abril:
LAS MIGAS
Flamenco



Plasencia
COMPLEJO CULTURAL
SANTA MARÍA
Diputación de Cáceres

Auditorio
Complejo Cultural Santa María
20:30 h.



Plasencia
Noches Santa
María 2023
Diputación de Cáceres

DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LAS MIGAS

Flamenco

18 de abril



Plasencia
COMPLEJO CULTURAL
SANTA MARÍA
Diputación de Cáceres

Cuatro mujeres músicas, guerreras y viajeras renacen y se reinventan, una y otra vez. Son ellas, inconfundibles, únicas: son **LAS MIGAS**.

Dieciocho años después de su fundación, son ya un pequeño clásico del flamenco más femenino, valiente y alegre. Con un reciente Latin Grammy al Mejor Álbum Flamenco por su último trabajo LIBRES, un Premio de la Música Independiente (MIN) al mejor álbum de flamenco 2020, Las Migas son ya una de las bandas consolidadas más mágicas e internacionales.

Marta Robles a la dirección, composición y guitarra, Carolina "La Chispa" a la voz, Alicia Grillo a la otra guitarra, y Laura Pacios al violín, forman este cuarteto camaleónico donde se atreven con todos los colores y estilos, y con el que han recorrido ya casi medio mundo. Son aclamadas en países lejanos de Latinoamérica, pero también en sus tierras natales, y en ciudades de media Europa. Su flamenco es claro, es moderno, es comprensible por un público muy amplio que las sigue desde muchísimos rincones del planeta.

Tras un intensísimo World Tour por toda Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, esta banda de trayectoria imparable lanzó su nuevo trabajo discográfico, que han querido llamar LIBRES. Es su disco más luminoso, alegre, diferente, arriesgado.

Despojadas de todas las cadenas, prejuicios y miedos, Las Migas vuelven desnudas de alma a dar todo lo que tienen, a crear nuevas emociones y a invitar a los oyentes a un viaje por mil lugares y sentimientos que estallan con cada una de las nuevas canciones de este disco que presentan y celebran.

Las 10 composiciones que forman LIBRES son una apertura hacia el mundo, con guiños a estilos lejanos como el country, el pop americano, la música urbana, siempre partiendo del flamenco y la música española que las caracteriza y les da un sello único.

Marta Robles se estrena en la producción musical, junto a Oriol Riart y Luis Villa (Unomusic).

<https://lasmigas.com/>

Plasencia
Noches de Santa
María 2023
Diputación de Cáceres



DIPLUTACIÓN DE CÁCERES

del 4 de abril
al 5 de mayo



25 de abril:
SWING TON NI SONG
Swing



DIPLUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES



Plasencia
COMPLEJO CULTURAL
SANTA MARÍA
Diputación de Cáceres

Auditorio
Complejo Cultural Santa María
20:30 h.



Plasencia
Noches Santa
María 2023
Diputación de Cáceres

DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



SWING TON NI SONG

Swing

25 de abril



Plasencia
COMPLEJO CULTURAL
SANTA MARÍA
Diputación de Cáceres

Swing Ton Ni Song nace en 2015 de las ganas de recuperar las raíces del jazz, swing y el dixieland de los años 20-30 de pasado siglo, al mas puro estilo de New Orleans, haciendo de sus conciertos un show divertido, elegante, simpático, tan cercano a todos los públicos.

Cinco componentes traen un maridaje perfecto entre música y diversión en estos tiempos tan inciertos con los que viajaremos a la época dorada del jazz y aquellos felices años 20 para dejar penas atrás.

El grupo está formado por: Aurora Samino a la voz, Juanlu González al saxo alto, Gonzalo Barrera a la guitarra, Luis Sanz al contrabajo y Rafa Huertas a la batería.

Con un repertorio amplio en estilos propios de aquella maravillosa época musical, en 2023 presentan su tercer trabajo discográfico No Hay Dos Swing Tres. Disco grabado en directo en Mammoth Sound Studio en febrero de 2023 y bajo el sello discográfico Yukali Music. Sus conciertos nunca son iguales, por eso durante la grabación han intentado mantener la esencia y magia que tiene la música en directo, respetando la improvisación del momento, la energía y el buen rollo. Además, incluye la colaboración de los músicos extremeños Pedro Calero al piano y Pedro Caballero al saxo, que estarán también en el escenario el 25 de abril en Plasencia.

Podrás disfrutar de un repertorio cargado de blues, latin o swing y algunos clásicos modernos en clave de swing que te harán trasladarte a la época donde los barcos de vapor navegaban por el Mississippi. No dudes en subirte al barco y vivir esta experiencia dejándote llevar por estos ritmos tan contagiosos.

<https://sites.google.com/view/swingtonnisonng>

Plasencia
Noches de Santa
María 2023
Diputación de Cáceres



del 4 de abril
al 5 de mayo



2 de mayo:

LAS NIÑAS DE CÁDIZ

"Las bingueras de Eurípides" (Teatro)

DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES



Plasencia
COMPLEJO CULTURAL
SANTA MARÍA
Diputación de Cáceres

Auditorio
Complejo Cultural Santa María
20:30 h.



Plasencia
Noches Santa
María 2023
Diputación de Cádiz

LAS NIÑAS DE CÁDIZ

"Las bingueras de Eurípides"

(Teatro)

2 de mayo



Plasencia
COMPLEJO CULTURAL
SANTA MARÍA
Diputación de Cádiz

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ



ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES



DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Las Bingueras de Eurípides es el último espectáculo de Las Niñas de Cádiz.

SINOPSIS:

En un local semioculto de un viejo barrio, un grupo de mujeres, lideradas por la misteriosa Dionisia, se reúnen por las tardes en torno a un bingo clandestino. El juego, en el fondo, no es sino una excusa para juntarse, merendar, contarse sus penas, compartir alegrías y preocupaciones y huir de una realidad triste y monótona. Sin embargo, hay un policía que está empeñado en hacerles la vida imposible, permaneciendo siempre al acecho para cerrarles el local con el pretexto de que se trata de un bingo ilegal. Ellas buscarán la manera de evitarlo, pero en el camino surgirán sorpresas y encuentros inesperados, que desembocarán en un final trágico y salvaje...

LAS NIÑAS DE CÁDIZ

Ya desde su nombre Las Niñas de Cádiz rinde un homenaje explícito a las Puellae Gaditanae, aquellas famosas bailarinas y cantantes de Gades evocadas por Marcial, imprescindibles en cualquier fiesta que se preciase en el Imperio Romano.

A pesar de ser una compañía de reciente creación, la troupe lleva a sus espaldas una larga trayectoria teatral: desde los comienzos en grupos universitarios y los primeros trabajos profesionales, hasta los más de diez años como fundadoras y componentes de la compañía Chirigóticas.

Sus trabajos se caracterizan por la omnipresencia del humor como forma de entender e interpretar la vida y por la fusión de dos vetas artísticas: la llamada tradición culta literaria y la cultura popular, el folklore, el flamenco y el carnaval de su tierra.

Hasta la fecha, han presentado tres montajes: Cabaré a la gaditana, un espectáculo "directo a la yugular de la carcajada"; Lysisstrata (2500 años no es nada), una traducción, en palabras de Javier Vallejo (El País), "del universo paródico y dionisiaco de Aristófanes al lenguaje festero andaluz y flamenco en un espectáculo risueño que conserva el pulso político de la comedia original"; y El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz), Premio MAX al Mejor Espectáculo Revelación de 2020, entre otros muchos reconocimientos.

ELENCO:

Ana López Segovia, Alejandra López, Rocío Segovia, Mer Lozano/Teresa Quintero, Jose Troncoso y Fernando Cueto

AUTORA: Ana López Segovia

DIRECCIÓN: Jose Troncoso

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Jesús Lavi

ILUMINACIÓN: Agustín Maza

ESPACIO SONORO: Mariano Marín

VESTUARIO: Miguel Ángel Millán

FOTOGRAFÍA ESCENARIO: Susana Martín/ Isa Vicente

FOTOGRAFÍA COMPAÑÍA: Javier Naval

IMAGEN CARTEL: Ideólogo

COMUNICACIÓN Y PRENSA: CULTPROJECT

ASESORÍA EN PRODUCCIÓN: Violeta Hernández

LA SUITE DISTRIBUCIÓN: César Arias Barrientos

<https://www.lasniñasdecádiz.com>