

ESTABLECIMIENTOS TURÍSTICOS

ALOJAMIENTO

CASA RURAL "LA ABUELA NICOLASA"

Avda. de la Vera, 69. Tfno. 609 198 618

APARTAMENTOS RURALES "EL ARTESANO" Y APARTAMENTOS TURÍSTICOS "SANTI"

c/ Libertad, 4. Tfno. 927 476 135 / 659 315 918

www.apartamentoselartesano.com

APARTAMENTOS TURÍSTICOS "LA FLOR DEL CEREZO"

c/ Hernán Cortés, 13. Tfno. 927 476 224 / 636 064 902

RESTAURANTES

RESTAURANTE TORMANTOS

Avda del Valle, 4

BARES DE TAPAS Y COPAS

Bar "La Picota" Avda. de la Vera, 3.

Bar "Los Piornos" Plaza de las Eras, 2.

Café concierto "Oasis" c/ V Centenario, 5.

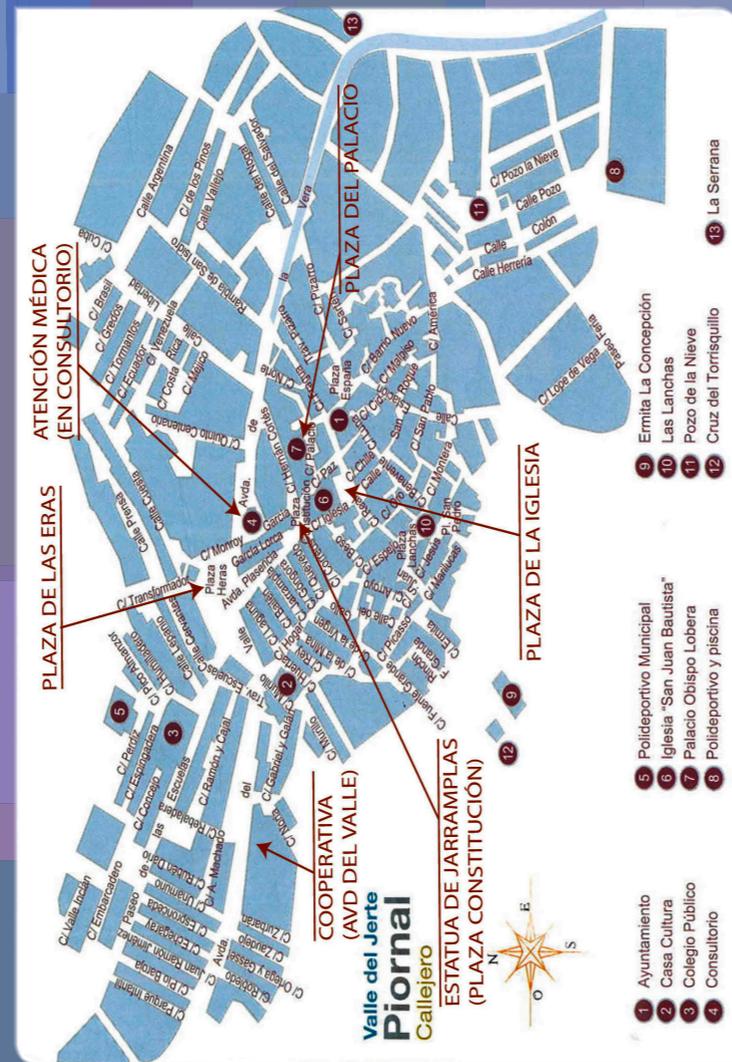
Bar "Los Truenas" Avda. del Valle, 40.

Pub "Tardón" c/ V Centenario, 8.

Disco-Sala Panoramix Avda. de la Vera.

NORMAS DE SEGURIDAD

- No lanzar nabos desde lejos puesto que es fácil fallar y dar a alguna persona.
- Respetar las indicaciones de los mayordomos y personal de apoyo de Jarramplas.
- No lanzar nabos cuando los mayordomos están asistiendo a Jarramplas.
- En caso de accidente o problema ir al punto de asistencia médico.
- Precaución en las calles estrechas por las aglomeraciones.
- Se recomienda protegerse la cara con el brazo cuando se está en las cercanías de Jarramplas.



JARRAMPLAS

2023 19 y 20 de enero · Piornal
EN HONOR A SAN SEBASTIÁN



ROSCA DE SAN SEBASTIÁN

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Todos nos presentamos con humildad | Una mujer piadosa |
| A cantar esta rosca a san sebastián | Llamada irene |
| Sebastián valeroso | Le ha metido en su casa |
| Hoy es tu día | Y allí le tiene |
| Todos te festejamos | Ha florecido el tronco |
| Con alegría. | Donde te amarran |
| A los veinte de enero | Florece con el fruto |
| Cuando más hiela | De tus espaldas |
| Sale un capitán fuerte | A los veinte de enero |
| A poner bandera. | Florece un lirio |
| Sebastián se presenta | Por eso pasa el santo |
| Para el martirio | Tanto martirio |
| Quedando siempre fuerte | Al niño que repite |
| Firme y tranquilo. | Que le diremos |
| Los verdugos le ataron | Que este santo bendito |
| Atrás las manos | Le suba al cielo |
| Y luego sus devotas | A las mozas que cantan |
| Le desataron. | Aquí esta rosca |
| Le amarraron a un tronco | Y al jarramplas que toca |
| Y allí le dieron | Danos la gloria |
| La muerte con saetas | También, al mayordomo |
| Verdugos fueron. | Y a todo el pueblo |
| Todo su cuerpo tiene | Dales salud y gloria |
| Hecho una llaga | Paz y consuelo |
| Y una mujer piadosa | A la guerra, a la guerra |
| Se las curaba. | Y al arma , al arma |
| | Sabastián valeroso |

JARRAMPLAS 2023

PROGRAMACIÓN

TALLERES Y CONCURSOS

EMPRESAS COLABORADORAS

El 19 y el 20 de enero son los días centrales en el ritual festivo de Jarramplas. En este tiempo de fiesta en Piornal, como si de las dos caras de una misma moneda se tratara, dos personajes cobran una especial relevancia; por un lado, San Sebastián, santo de esta fiesta, a quien se reza, se viste, se saca en procesión, se le hacen ofrendas y peticiones, y a quien se canta la Rosca y las Alborás; y por otro, Jarramplas, máscara invernal, al que se inflige un castigo siendo sometido al lanzamiento de toneladas de nabos por parte de piornalegos y visitantes. Además de ellos, son de destacar, cada uno en sus diferentes papeles rituales, otros grupos sociales como el de los mayordomos (encargados de la organización y los gastos de la fiesta), los jarramplas (personas que encarnan la máscara), las cantoras y el niño que repite, los quintos, las peñas de amigos, etc.

Como fiesta, Jarramplas, es una clave identitaria esencial para los piornalegos y piornalegas, un símbolo de identidad local. Jarramplas es Piornal.

Como máscara, Jarramplas simboliza al "otro detestable", al diablo, al chivo expiatorio, a lo peor del pasado, a lo aborrecible del presente... Como persona, Jarramplas es cada año el héroe local, el piornalego dispuesto a someterse a un tremendo sacrificio físico, por su comunidad.

Todo esto y mucho más es esta fiesta, en la que se suceden ritos como la Petición de ofrendas para San Sebastián, la primera salida de Jarramplas en esta edición de la fiesta, a la que sucederán varias más en la mañana del 19. El acto de Vestir al Santo, la primera salida de Jarramplas de la iglesia, el Regocijo y la Cuestación por los bares, la tarde de ese primer día. El rito de las Alborás, la Petición del chorizo y el acto de comensalidad comunitaria que suponen las Migas, bien entrada la noche, en las primeras horas del día 20. La Procesión, el canto de la Rosca, la segunda salida de Jarramplas de la iglesia y la Ronda en la mañana de ese día, quedando ya para la tarde los ritos del Besapiés y Subida del Santo al trono, la última salida de Jarramplas de la iglesia y el momento de la entrega del traje y la máscara a los mayordomos de la siguiente edición de la fiesta, como simbolismo de un proceso ritual continuo, que dura todo el año.

MARTES, 17 DE ENERO

18:00 h. Fallo de concursos de dibujo, máscaras, poesías y manualidades.

JUEVES, 19 DE ENERO

08:30 h. Petición de ofrendas al Santo.

11:00 h. Salida de Jarramplas.

16:00 h. Salida de Jarramplas y vestir al Santo.

19:00 h. Regocijo.

VIERNES, 20 DE ENERO

00:00 h. Canto popular de "las Alborás". A continuación de las Alborás será el tradicional reparto de MIGAS.
Lugar: Cooperativa (Avda. del Valle).

08:00 h. Regocijo.

10:30 h. Salida de Jarramplas.

11:00 h. Misa Mayor, Procesión, Rosca y salida de Jarramplas.

13:00 h. Ronda por las calles del pueblo.

16:00 h. Salida de Jarramplas.

16:30 h. Rosario, subida del Santo al trono y última salida de Jarramplas.
Entrega de ropa al mayordomo entrante.

SÁBADO, 21 DE ENERO

18:00 h. Acto de agradecimiento al fotógrafo Jorge Armestar por la donación de la exposición "A LOS 20 DE ENERO".
A continuación actuación de grupo de música tradicional.
Financia: Excm. Diputación Provincial de Cáceres

TALLER DE TAMBORILES:

Edades: niñ@s de 3 a 14 años (edad escolar).

Día: lunes 16 de enero.

Lugar: Casa de la Cultura.

Hora: 17:00 h.

CONCURSO DE MÁSCARAS PAPEL Y DIBUJOS DE JARRAMPLAS:

Categorías: 3 a 5 años/ 6 a 10 años /11 a 14 años.

Técnica: Libre.

Formato: Tradicional.

Tamaño: Min. 8 cm de alto/ Máx. máscara normal.

CONCURSO MÁSCARAS Y JARRAMPLAS DE PLASTILINA:

Categorías: 3 a 5 años /6 a 10 años/ 11 a 14 años.

Tema: Fiesta de Jarramplas.

Técnica: Libre.

Formato: libre

CONCURSO DE POESÍA

Categorías: Única (1r, 2º y 3r premio)

Técnica: libre.

Tema: Jarramplas.

CONCURSO DE MANUALIDADES DE OBJETOS RELACIONADOS CON JARRAMPLAS

Categorías: Única (1r, 2º y 3r premio)

Técnica: libre.

Tema: Jarramplas.

Entrega de trabajos hasta: lunes 16 de enero en la Casa de Cultura. Los premios se adjudicarán exclusivamente por el jurado.

MUSEO DEL JAMÓN
PUB TARDÓN.
BAR LOS TRUENAS
BAR OASIS
CAFETERÍA LOS PIORNOS
BAR CASA DE CULTURA
SALA PANORAMIX
PELUQUERÍA MARILIN
RESTAURANTE TORMANTOS
SUPERMERCADO COVIRÁN
BAZAR ME LO LLEVO
FARMACIA "ADAME QUINTANA"
ALIMENTACIÓN Balcón del Valle
ESTANCO DE PIORNAL
UDACO PIORNAL
SEDIACO PIORNAL
INFOTES
LIBRERÍA "EL ÁLAMO"
COOPERATIVA DEL CAMPO "SAN JOSÉ"
EMBUTIDOS Y JAMONES "LA JURRE"
EMBUTIDOS Y JAMONES "LA FLOR PIORNALEGA"
MAPFRE PIORNAL
INMOBIPREX
SETAEX
CLINICA DENTAL BEATRIZ PÉREZ
ALBA PRIETO FOTOGRAFÍA
APARTAMENTOS "LA FLOR DEL CEREZO"
ASESORÍA CARBAJO
FUNERARIA "VIRGEN DE LA CONCEPCIÓN"
ACTIVAMENTE EXTREMADURA.
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
"GREDOS"
TALLERES DAMASO

HERRERÍA JAIME SÁNCHEZ.
CEVESA AUTOBUSES
CENTRO DE DÍA ARCO IRIS
BEBIDAS JOSÉ BERMEJO
BEBIDAS OSCAR Y RUFÍ
TRANSPORTES JOSÉ LUIS VICENTE
TRANSPORTES Y SUMINISTROS VICENTE
CONSTRUCCIONES DISMA
CONSTRUCCIONES JULIO FERNÁNDEZ
CONSTRUCCIONES ADOLFO CERRO FERNÁNDEZ
BEISA (RAÚL BEITES SÁNCHEZ)
EXCAVACIONES RAÚL E IKER MERCHÁN
EXCAVACIONES JESÚS HERNANDO
ARQUITECTO TÉCNICO- INGENIERO AGRÍCOLA: HONORIO CALLE
ARQUITECTO TÉCNICO JESÚS PRIETO ALONSO
GECKO TURISMO ACTIVO (JORGE ROJO)
UNICAJA BANCO DE PIORNAL
CATERING JAVIER MERCHÁN
RAQUEL MÁLAGA PRIETO "ARQUITECTURA"
GRUPO AYA CONSULTORES
VOY SPEAK S.L
GRÁFICAS ROMERO
IMPRENTA SAN PEDRO
INTROWIFI
CON &RES ARTE GRAPHICS
DISANFRIO.
HUEVOS MATEOS S.L.
OESTE DIGITAL.