

PROGRAMA DE CONCIERTO

SUAREZ BARQUERO
NESSUN DORMA (TURANDOT).
LA MADRUGÁ.
LO IMPOSIBLE.

VICENTE PÉREZ PELLICER
GIACOMO PUCCINI
ABEL MORENO
FERNANDO VELAZQUEZ

ENTREGA DE PREMIADOS

MAESTRO SUÁREZ.
UNA NOCHE EN GRANADA.
EL SITIO DE ZARAGOZA.
LA BODA DE LUIS ALONSO

MARIANO DONOSO RUBIO
EMILIO CEBRIAN
CRISTOBAL OUDRID
GERÓNIMO GIMÉNEZ

PRESENTA EL ACTO. LAURA GALLEGO



CONCIERTO 40 ANIVERSARIO

BANDA SINFÓNICA PROVINCIAL DE CÁCERES



Palacio de Congresos de Cáceres
11 de noviembre de 2022 – 20:30h

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



BANDA SINFÓNICA PROVINCIAL DE CÁCERES 40 ANIVERSARIO

La Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres lleva 32 años realizando una labor de fomento y difusión de la música por toda su provincia y otros puntos de la geografía española y europea. En todos estos años, y dada la proyección académica de la formación, que ha ofrecido conciertos didácticos, monográficos y sinfónicos, se han creado en la provincia de Cáceres 32 escuelas de música, de las cuales han salido alumnos que más tarde se han incorporado a la formación musical, terminando sus estudios e insertándose en el mercado laboral.

La Sinfónica Provincial nació del aula de viento del Conservatorio Oficial de Música «Hermanos Berzosa» de Cáceres, cuyo titular de saxofón, el maestro Antonio Luis Suárez Barquero, quiso llevar la música culta a todos los rincones de la provincia cacereña.

A lo largo de su existencia, ha realizado más de 1000 conciertos, entre los que destacan: Expo 92, Lisboa 2000, París 2006, Madrid 2010, además de representar a la Diputación de Cáceres en certámenes nacionales e internacionales, como el de Tomar (Portugal) en 1994. De igual forma, ha realizado ciclos de conciertos didácticos, actuando en más de un centenar de centros escolares de toda la provincia. Ha participado desde su fundación en los actos culturales o de protocolo organizados por la Excm. Diputación provincial de Cáceres.

Cuenta con 5 trabajos discográficos: Antología de la Zarzuela (para Alcatel, 1998), Cáceres en Semana Santa (2000), Los Secretos Sinfónicos (2010), Sinfonías de la Pasión cacereña Vol. 1 (2012) y Sinfonías de la Pasión cacereña Vol. 2 (2013). También ha participado en la película-documental Noches de Rock and Roll, rodada por el cineasta Fernando Colomo con motivo del 40 aniversario de la banda de Rock Burning.

Fue la primera banda sinfónica en fusionar el sinfonismo con el pop: Los Secretos (2010, 2011 y 2013), Jeanette (2012), Alarmantiks (2014), Alex O'Dogherty (2014), Los Brincos (2015) y Tributo Nino Bravo (2016).

Está integrada por profesores, alumnos y ex alumnos de los conservatorios y por alumnos aventajados de las escuelas de música de la provincia de Cáceres. La Banda Provincial desarrolla una actividad didáctica para todos los componentes, destinada a completar su formación académica en forma de becas de estudio, cursos y actividades de música de cámara.

Director titular y artístico Antonio Luis Suárez Moreno

Director titular y artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Cáceres, Director del Conservatorio Profesional de Música “García Matos” de Plasencia y Profesor de la Universidad de Extremadura .

Cursa estudios de Derecho, obtiene el Master de Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá, es Doctor en Arte (Música) por la Universidad de Extremadura con la Tesis Doctoral “Metodología Interpretativa, compositiva y pedagógica de Esteban Sánchez Herrero”, ha trabajado para la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura estrenando la obra “Concierto de una Noche”; ha dado conciertos e impartido cursos por toda la geografía regional y nacional como solista y con distintos grupos y agrupaciones.

Ha desarrollado una intensa labor en agrupaciones sinfónicas infantiles y juveniles como la Banda Juvenil “Ciudad de Cáceres” representando a Extremadura en León, Gijón y Salamanca, ha estrenado con la Orquesta y Coro del conservatorio Profesional de Música “García Matos” la obra Pange Lingua de la compositora extremeña Alicia Terrón. Ha dirigido la Banda Sinfónica de la Unión musical de Liria estrenando junto al trompetista internacional Rubén Simeó, el concierto nº 1 para Trompeta y Orquesta de Arturo Sandoval, la Unidad de Música de la Guardia Civil, Banda Municipal de Música de Badajoz, Banda Municipal de Música de Sevilla, Banda Sinfónica de TEXCOCO (México) entre otras.

En su labor de difusión ha presentado más de una veintena de ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales sobre el Tema “ Las Bandas de Música. sostenibilidad y desarrollo” y “Las Escuelas de Música. Concepto y evolución” , entre los que destacan Congreso Internacional de Música y Educación Musical en Extremadura. (2.001), SEdeM (2.008), Bloise (Francia, 2007), Técnica de S. Celebidache (Madrid, 2009), La Creación Musical en la banda Sonora (Salamanca, 2010). Es miembro de numerosas asociaciones científicas y musicales, entre otras, del Grupo de Investigación: Patrimonio Musical Extremeño e Iberoamericano y Educación. MUSAEXI de la Universidad de Extremadura.

Ha realizado diversas grabaciones como solista para Alcatel-España con el CD “La Zarzuela” (Madrid, 2002), ha instrumentado, interpretado y grabado para Warner Music “Los Secretos Sinfónico” (Cáceres 2.012), llegando a estar el DVD-CD entre los 50 discos más vendidos en España e Iberoamérica.

Natural de Cáceres , se gradúa en Dirección de Orquesta en el Centro Superior de Música Katarina Gurska con el Director Borja Quintas, ha realizado cursos de dirección con Bruno Aprea, Enrique García Asensio, Nacho de Paz, Vladimír Ponkin entre otros. Como pianista cursó los estudios Superiores en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con los Catedráticos Esteban Sánchez y Guillermo González.

Funcionario de Carrera, ejerce la Dirección y docencia de Piano en el Conservatorio Profesional de Música “García Matos” de Plasencia dependiente de la Diputación Provincial de Cáceres, desde 2005 es director y patrono de la Fundación de Música y Artes Escénicas e Cáceres y Director del Concurso Internacional de Piano “Esteban Sánchez”.