

Director de la Sinfónica de la Excma. Diputación de Cáceres: D. Antonio Luis Suárez Moreno.

Director titular y artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Cáceres, Director del Conservatorio Profesional de Música "García Matos" de Plasencia y Profesor de la Universidad de Extremadura.

Cursa estudios de Derecho, obtiene el Master de Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares, es Doctor en Arte (Música) por la Universidad de Extremadura con la Tesis Doctoral "Metodología Interpretativa, compositiva y pedagógica de Esteban Sánchez Herrero", ha trabajado para la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura estrenando la obra "Concierto de una Noche"; ha dado conciertos e impartido cursos por toda la geografía regional y nacional como solista y con distintos grupos y agrupaciones.

Ha desarrollado una intensa labor en agrupaciones sinfónicas infantiles y juveniles como la Banda Juvenil "Ciudad de Cáceres" representando a Extremadura en León, Gijón y Salamanca, ha estrenado con la Orquesta y Coro del conservatorio Profesional de Música "García Matos" la obra Pange Lingua de la compositora extremeña Alicia Terrón. Ha dirigido la Banda Sinfónica de la Unión musical de Liria estrenando junto al trompetista internacional Rubén Simeó, el concierto nº 1 para Trompeta y Orquesta de Arturo Sandoval, la Unidad de Música de la Guardia Civil, Banda Municipal de Música de Badajoz, Banda Municipal de Música de Sevilla, Banda Sinfónica de TEXCOCO (México) entre otras.

En su labor de difusión ha presentado más de una veintena de ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales sobre el Tema "Las Bandas de Música. Sostenibilidad y desarrollo" y "Las Escuelas de Música. Concepto y evolución", entre los que destacan Congreso Internacional de Música y Educación Musical en Extremadura (año 2.001), SEdeM (año 2.008), Bloise (Francia, año 2007), Técnica de S. Celebidache (Madrid, año 2009), La Creación Musical en la banda Sonora (Salamanca, año 2010). Es miembro de numerosas asociaciones científicas y musicales, entre otras, del Grupo de Investigación: Patrimonio Musical Extremeño e Iberoamericano y Educación. MUSAEXI de la Universidad de Extremadura.

Ha realizado diversas grabaciones como solista para Alcatel-España con el CD "La Zarzuela" (Madrid, año 2002), ha instrumentado, interpretado y grabado para Warner Music "Los Secretos Sinfónicos" (Cáceres, año 2012), llegando a estar el DVD-CD entre los 50 discos más vendidos en España e Iberoamérica.

Natural de Cáceres, se gradúa en Dirección de Orquesta en el Centro Superior de Música "Katarina Gurska" con el Director Borja Quintas, ha realizado cursos de dirección con Bruno Aprea, Enrique García Asensio, Nacho de Paz, Vladimír Ponkin entre otros. Como pianista cursó los estudios Superiores en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con los Catedráticos Esteban Sánchez y Guillermo González.

Funcionario de Carrera, ejerce la Dirección y docencia de Piano en el Conservatorio Profesional de Música "García Matos" de Plasencia dependiente de la Diputación Provincial de Cáceres, desde el año 2005 es director y patrono de la Fundación de Música y Artes Escénicas de Cáceres y Director del Concurso Internacional de Piano "Esteban Sánchez".

# Concierto Institucional de San Pedro de Alcántara

## Banda Sinfónica Provincial de Cáceres

Director Titular y Artístico. Antonio Luis Suárez

**Viernes 21 de octubre**  
a las 20:00 horas

**Auditorio San Francisco**  
**Cáceres**

Entrada libre hasta agotar localidades

sexta edición 2022  
**Puertas  
Abiertas**  
Diputación de Cáceres  
Tu Diputación

  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## PROGRAMA A INTERPRETAR POR BANDA SINFÓNICA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE CÁCERES

### PROGRAMA

| TÍTULO                               | AUTOR                  |
|--------------------------------------|------------------------|
| Churumberlerías                      | E, Cebrian             |
| Una noche en Granada                 | E, Cebrián             |
| Tannhauser Coro de Peregrino         | R. Warner              |
| Highlights from La oreja de Van Gogh | Arr. Octavio J. Peidró |
| ABBA Gold                            | Björn Ulvaeus          |
| POP Español en concierto             | M Castrejón            |

La Banda Sinfónica Provincial de Cáceres lleva 40 años realizando una labor de fomento y difusión de la música por toda su provincia y otros puntos de la geografía española y europea. En todos estos años, y dada la proyección académica de la formación, ha ofrecido conciertos didácticos, monográficos y sinfónicos, se han creado en la provincia de Cáceres 32 escuelas de música, de las cuales han salido alumnos que más tarde se han incorporado a la formación musical, terminando sus estudios e insertándose en el mercado laboral.



La Sinfónica Provincial nació del aula de viento del Conservatorio Oficial de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres, cuyo titular de saxofón, el maestro Antonio Luis Suárez Barquero, quiso llevar la música culta a todos los rincones de la provincia cacereña.

A lo largo de su existencia, ha realizado más de mil conciertos, entre los que destacan: el ofrecido con motivo de la EXPO 92 en Sevilla, Lisboa en el año 2000, París en el año 2006, Madrid en el 2010, además de representar a la Diputación de Cáceres en certámenes nacionales e internacionales, como el de Tomar (Portugal) en el 1994. De igual forma, ha realizado ciclos de conciertos didácticos, actuando en más de un centenar de centros escolares de toda la provincia. Ha participado desde su fundación en los actos culturales o de protocolo organizados por la Excma. Diputación provincial de Cáceres.

Cuenta con cinco trabajos discográficos: “Antología de la Zarzuela” (para Alcatel, año 1998), “Cáceres en Semana Santa” (año 2000), “Los Secretos Sinfónicos” (año 2010), “Sinfonías de la Pasión cacereña” Vol. 1 (año 2012) y “Sinfonías de la Pasión cacereña” Vol. 2 (año 2013). También ha participado en la película-documental “Noches de Rock and Roll” rodada por el cineasta Fernando Colomo con motivo del 40 aniversario de la banda de Rock Burning.

Fue la primera banda sinfónica en fusionar el sinfonismo con el pop: Los Secretos (2010, 2011 y 2013), Jeanette (2012), Alarmantiks (2014), Alex O’Dogherty (2014), Los Brincos (2015) y Tributo a Nino Bravo (2016).

Está integrada por profesores, alumnos y ex alumnos de los diferentes conservatorios y por alumnos aventajados de las escuelas de música de la provincia de Cáceres.

La Banda Sinfónica desarrolla una actividad didáctica para todos los componentes, destinada a completar su formación académica en forma de becas de estudio, cursos y actividades de música de cámara.

La Sinfónica cacereña realizará fuera de programación un total de ocho conciertos en el Gran Teatro de Cáceres, cuya recaudación va destinada a la creación de un banco de instrumentos para familias con escasos recursos económicos de la provincia. De esta forma, niños y jóvenes desarrollan habilidades musicales y se les da la oportunidad de un mejor futuro ligado a la práctica musical.

Esta temporada tendrá como leitmotiv “Súbete a la música”, y contará con un total de veinte conciertos dentro de la programación de la Diputación de Cáceres, los cuales tienen como itinerario la zarzuela y obras pertenecientes a la etnomusicología extremeña. Como propuesta moderna, se presentará en mayo el sinfónico-pop con un grupo de primera fila del panorama musical español.

El 11 de noviembre ofrecerán un concierto por el 40 aniversario de su historia en el palacio de congresos donde se entregará la batuta de oro a la Diputación Provincial de Cáceres.