



Obra Social "la Caixa"

# Feria 2019 XX del Libro de Cáceres



Paseo de Cánovas  
del 26 de abril al 5 de mayo



## CONFERENCIA

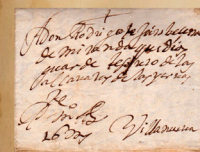
### *La literatura como fuente histórica primaria*

*El funcionamiento del Correo en la literatura del siglo de Oro*

Impartida por D. David González Corchado,  
de la Real Academia Hispánica de Filatelia e  
Historia Postal.

**Viernes, 26 de abril de 2019, a las 19,30 h**

Salón de Actos de Caja Almodralejo.  
Chalet de los Málaga (Cáceres)



Organiza:



Patrocina:



Colaboran:



## EXPOSICIÓN DE PINTURA

### Taller de Pintura de la Escuela de Bellas Artes "Eulogio Blasco" de la Diputación de Cáceres

Desde la década de los sesenta, la Diputación Provincial de Cáceres, a través de su Escuela de Bellas Artes "Eulogio Blasco", viene ofreciendo en la ciudad un espacio donde los ciudadanos pueden adentrarse y formarse en el mundo del arte. El centro cuenta con seis talleres -Escultura, Dibujo, Pintura, Grabado, Cerámica y Diseño-, donde los alumnos desarrollan una programación de tres cursos. Transcurridos los cuales, tienen la posibilidad de realizar un proyecto, que les permitirá profundizar en la materia.

Las pinturas expuestas en la vigésima edición de la Feria del libro, han sido realizadas en el taller de Pintura y forman parte de algunos de los proyectos referidos; lo cual explica la creatividad, expresividad y calidad técnica que pueden percibirse en ellas.

No es la primera vez que la Escuela de Bellas Artes participa en este evento. Lo hizo el taller de Dibujo, hace dos ediciones, con una actividad inspirada en Don Quijote de la Mancha, lográndose unos resultados extraordinarios en los trabajos presentados.

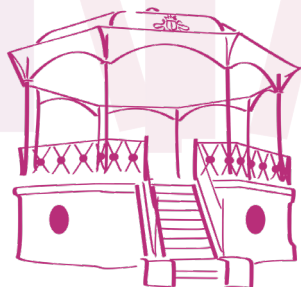
La oportunidad que, de nuevo, se nos brinda, es seductora y, desde luego, ineludible. Y lo es, entre otras razones, porque permitirá, una vez más, que durante algunos días pinturas y libros convivan en un espacio en común. No debemos olvidar que la literatura y las artes visuales -también, la música- siempre han estado estrechamente unidas.

D. José Vicente Albarrán Fernández.

Profesor del taller de Pintura.

Escuela de Bellas Artes "Eulogio Blasco", de Cáceres.

Excmo. Diputación Provincial de Cáceres.



# Feria del Libro 2019 XXV del Libro M de Cáceres

del 26 de abril al 5 de mayo  
Paseo de Cánovas



## HORARIO DE LA FERIA DEL LIBRO

### MAÑANAS:

Laborables: 11.00 a 14.00 horas

Sábados y festivos: 12.00 a 14.30 horas

### TARDES:

Laborables y festivos: 18.00 a 21.00 horas

Vísperas de festivos: 18.00 a 21.30 horas

## VIERNES 26 DE ABRIL

18:30 horas

Luis Corrales

*Sombras en el espejo*

Editorial A.C. Letras Cascabeleras

Presentado por Vicente Rodríguez y Víctor M. Jiménez

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas



Este libro de poemas aborda las sensaciones que nos proporcionan nuestras miradas al espejo, al espejo físico y al interior, nuestra relación con él y con nuestro entorno a través de la imagen y de otros elementos sensoriales: de lo que somos, de lo que creemos ser, de lo que nos gustaría ser o de lo que pretenden que seamos.

19:45 horas

Mikel Lejarza

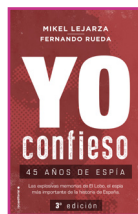
Fernando Rueda

*Yo confieso. 45 años de espía*

Roca Editorial

Presentado por Joaquín Floriano

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas



1974: Mikel Lejarza es captado por el servicio secreto para infiltrarse en ETA con el alias de El Lobo.

2019: Con otro nombre, Mikel Lejarza sigue trabajando para el CNI. Esta es su vida. Esta es la historia.

Mikel Lejarza ha guardado silencio sobre su vida hasta este momento. Ahora ha decidido desvelar en primera persona en este libro todo lo que ha hecho y todo por lo que ha pasado. Ha escrito, con la ayuda del periodista Fernando Rueda, unas memorias duras, sinceras, en las que por primera vez cuenta todo lo que ha sido su vida, sin olvidarse de los momentos amargos, de sus éxitos e, incluso, de aquellas actuaciones de las que no está especialmente satisfecho.

## SÁBADO 27 DE ABRIL

12:00 horas

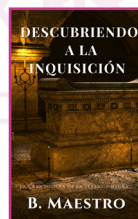
Beatriz Maestro

*Descubriendo a la Inquisición*

Editorial Kindle Direct Publishing

Presentada por María Luisa Harto Trujillo

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 12:45 horas



¿Existe realmente una Leyenda Negra sobre la Inquisición Española? ¿Cómo era la vida de aquellos desdichados que se vieron envueltos bajo el manto del Santo Oficio? Esta obra de investigación histórica relata un total de 21 casos reales de personas que fueron procesadas por el Tribunal de la Inquisición de Llerena. "Descubriendo a la Inquisición" ofrece una manera diferente de estudiar la Inquisición española, pues está redactada para que el lector pueda disfrutar de unos ratos de solaz sumergiéndose en un embaucador contexto de herejía y superstición. Las localidades extremeñas de Cáceres, Mérida, Guadalupe, Coria, Llerena, Badajoz, Zafra, Villanueva de la Serena... y muchas más, serán protagonistas de las hazañas que llevaron a cabo francmasones, brujas, hechiceras, bígamos y poseedores de libros prohibidos en la España del siglo XVIII. Beatriz Maestro es autora de la novela de éxito internacional "El Fuego de la Hereje", ambientada en la ciudad de Cáceres en el siglo XVII y basada en los personajes y hechos que se relatan en este ensayo.



18:30 horas

Alonso J. R. Corrales Gaitán

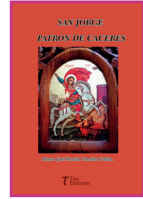
*San Jorge. Patrón de Cáceres*

Editorial TAU Editores.

Asociación Fraternal Hermandad de San Jorge.

Presentado por Inmaculada Hernández

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas



Más allá de la Mitología y la Leyenda Universal, existe un San Jorge más cercano, más familiar, más íntimo que lo vincula desde el siglo XIII a Cáceres, presentando una historia rica en elementos y patrimonio, pero también en sentimientos. Así es la devoción más antigua de nuestra ciudad y aquí la presentamos. Descúbrala y siéntala.

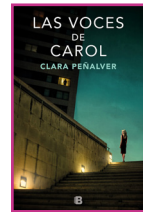
19:45 horas

Clara Peñalver

*Las voces de Carol*

Ediciones B

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas



El caso de Abril Zondervan conmociona a la opinión pública: la escritora de éxito internacional ha aparecido muerta, aparentemente sin signos de violencia, en su casa de Málaga. ¿Quién puede haberla asesinado, si es que realmente se trata de un homicidio?

La inspectora Carol Medina es la encargada de la investigación. Se toma demasiado en serio su trabajo y suele salirse del camino marcado. Quienes la conocen bien saben que su obsesiva labor policial es también una manera de no tener que enfrentarse a su caótica vida privada.

Cuando Carol descubre que Abril, diagnosticada de esquizofrenia, llevaba años sin medicarse, tiene que adentrarse en la fascinante cabeza de la víctima. La novelista era una «escuchadora de voces» que había aprendido a convertir la complejidad de su mente en un material literario de primera clase.

En una ciudad de Málaga que bajo su apariencia luminosa esconde un lado oscuro, Carol irá avanzando en la investigación de un caso lleno de aristas, giros y sorpresas, a lo largo de un thriller que arrastra al lector sin darle respiro hasta el inesperado desenlace de las últimas páginas.

12:00 horas

**J. R. Alonso de la Torre**

*Expediente Ojos de Orgasmo*

Editorial La Moderna

Presentado por Pilar Galán

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 12:45 horas



Cambados, ría de Arousa, 1998. Ojos de Orgasmo es un joven y ambicioso narco. Amado y temido a partes iguales, hace favores, presta dinero e incluso puede conseguirle un trabajo a tu hijo. O seducir a tu hija. Hay quien ve en él al mismo demonio, pero acudirás a él cuando empiecen los problemas. Con todo, la protagonista de esta historia es Carmen. No es una madre contra la droga, pero sí la única que se atreve a hacerle frente a Ojos de Orgasmo. Cada madrugada, baja del monte hasta la playa para traerse de vuelta unos pocos kilos de almejas. Aunque burócratas y vigilantes intenten impedirselo. Es una mujer digna, de fuertes (y en ocasiones temerarios) principios. Tampoco querías interponerte en su camino. Rafael es un comisario ya retirado que se labró una reputación durante el franquismo y la primera democracia. Al servicio ahora de ciertos políticos (sigue cobrando de los fondos reservados) cuando quieren solucionar los problemas con discreción, ¿les suena?, será el encargado de mediar entre Carmen y Ojos de Orgasmo cuando las cosas empiecen a llamar la atención de los medios de comunicación.

El popular periodista José Ramón Alonso de la Torre debuta con esta historia que fue seleccionada para el XVII Premio Heralde de Novela por un jurado encabezado por Roberto Bolaño y Esther Tusquets. Un relato que se mueve entre el costumbrismo rural y la novela negra, cocinándose a fuego lento hasta que empiezan a sucederse las intrigas, los disparos y las persecuciones, explotan los coches y arden las iglesias. Todo ello sin que la narración descuide los matices del lenguaje: aquí se habla en gallego, castellano y castrapo. Depende de quién hable y cuándo hable. Éche o que hai.

13:00 horas

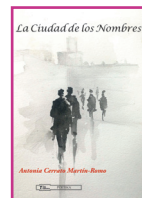
**Antonia Cerrato Martín-Romo**

*La Ciudad de los Nombres*

TAU Editores

Presentado por Alberto Navalón y Gloria Martín García

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas



Antonia Cerrato en su libro "La Ciudad de los Nombres" refleja esa sensibilidad de la mujer viva y vital que a través de un extenso recorrido por ciudades emblemáticas, de Italia y de su lugar de origen, la transforman y la elevan a la eterna juventud, puesto que se deja llevar por lo más preciado que poseemos como es el amor, la inocencia, la carencia de los pequeños detalles de la propia niñez que llevamos impregnados en nuestro cerebro y que brotan, como ella misma dice en uno de sus poemas, como besos y versos que se permiten



fluir como un río constante a través de la vida cotidiana, esos besos y versos extraviados sin rumbo son los que les ofrecen contemplar una descripción de la naturaleza de belleza inigualable, a través de una exquisita narrativa. Las ruinas de Pompeya, las callejuelas de Nápoles, los espejos irresistibles de Venecia; un Madrid castizo y moderno, aunado bajo el amor solitario del madroño y cómo no, su amada Extremadura, tierra noble, de regios guerreros, jornaleros y santos y el galante Guadiana bendiciendo a su paso todo lo creado.

18:30 horas

Juan Carlos Arjona Ollero

*El hombre que mató a Dios*

Editorial Sello Independently Publisher (Amazon)

Presentado por Elena Manzano Silva

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas



Padre, voy a matarlo en siete días.

El padre Dimitri se prepara, como de costumbre, para cumplir sus labores dominicales, pero el descubrimiento de una angustiante nota y la explosión de un artefacto en su iglesia lo cambiará todo.

Gabriel, un joven amnésico cuya vida ha sido marcada por la desgracia, es acechado por unos individuos misteriosos que torturan su mente. Una inesperada cadena de hechos lo sitúan en el ojo del huracán, atrapándolo entre la venganza sádica de una mente perturbada y graves acusaciones de terrorismo.

Ambos, el sacerdote y el joven, se ven inmersos en un misterio donde la fe y la cordura serán llevadas al límite por los retorcidos actos de un asesino.

Con la ayuda de Elisa, una destacada psiquiatra, y Halloran, un policía, Gabriel y Dimitri tienen siete días para esquivar la muerte y, al mismo tiempo, descifrar el misterio que albergan sus mentes.

Engaños, simbolismo, religión y misterio se conjugan de forma perfecta en uno de los thrillers más audaces de la última década.

19:45 horas

José Antonio Leal Canales

*El cuaderno de Zineb*

Editorial Tandaia

Presentado por Eloy José Remedios Solís

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas



El profesor Gonzalo Arenas cuenta en primera persona desde la perspectiva del narrador testigo, como fue su relación con alguno de los personajes del relato. Por un lado, está Zineb, una alumna árabe que ha llegado a las islas con su familia con el objetivo de



buscarse la vida en un lugar mejor. Las clases de Educación Compensatoria a las que asiste deben servirle para encauzar su vida en el futuro, acceder a otros estudios superiores y llegar, si es posible, a la universidad. Sus ojos brillantes de color verde enamoran al profesor Gonzalo Arenas...

Poco a poco la verdadera protagonista de la historia, Zineb, se irá mostrando ante el lector más allá de sus simples cuadernos de redacción, como una mujer que esconde un gran secreto.

---

## LUNES 29 DE ABRIL

---

18:30 horas

Irene Sánchez Carrón

*Poemas escogidos*

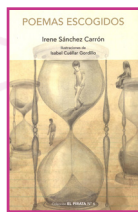
Luis Chamizo

*Antología*

ilustraciones de Isabel Cuéllar

Editora Regional de Extremadura

Presentadas por D. Francisco Javier Amaya



Con los números 5 y 6 de la colección "El Pirata" seguimos completando una colección que apuesta por el acercamiento de la poesía extremeña a los lectores más jóvenes. Tal y como ocurrió en las anteriores publicaciones, los autores seleccionados para esta entrega son un hombre y una mujer, una poeta de la provincia de Cáceres y otro de la de Badajoz, así como uno fallecido y otra escritora que publica en la actualidad.

La poesía de Irene Sánchez Carrón (Navaconcejo, 1967) puede ser incluida en la poesía de "línea clara" que diría Luis Alberto de Cuenca. Los poemas escogidos que ofrece la obra muestran a una poeta capaz de crear versos muy cuidados, de sensible elaboración, logrando una magnífica sencillez expresiva bajo la que se esconde una lectora muy formada.

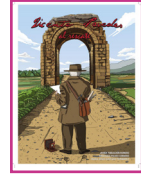
En la antología de Luis Chamizo (Guareña, 1894 – Madrid, 1945) aparecen varios de los poemas más populares de la región. Sus composiciones se integran en la poesía regionalista y, en ellas, es posible encontrar rasgos dialectales de las hablas extremeñas del este de la región. Fue el propio autor el que acuñó el término "castúo" para referirse al modo en que se expresaban los habitantes de su pueblo natal.

Isabel Cuéllar (Los Santos de Maimona, 1978), por su parte, firma unas ilustraciones magníficas en las que ha sabido captar las personalísimas voces de dos poetas tan distintos.



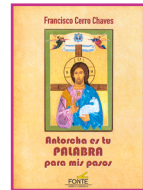


Mercedes Pulido Cordero  
María Jesús Santiago Fernández  
Ilustraciones de Javier Población Romero  
*Vicente Paredes al rescate*  
Editora Regional de Extremadura  
Presentado por D. Francisco Javier Amaya



*Vicente Paredes al rescate* constituye una biografía gráfica que trata de rescatar la personalidad y la impronta más destacada de este hombre en múltiples aspectos de la cultura extremeña: su labor profesional como arquitecto y defensor del patrimonio; la afanosa curiosidad destilada en variedad de estudios y publicaciones sobre historia, arqueología, numismática, genealogía, bibliografía y otras ciencias y disciplinas; su ingente y erudita actividad como coleccionista espléndido, y su honesta y generosa relación con la intelectualidad de la época; una trayectoria vital, en fin, que abarca desde su nacimiento en 1840 hasta su muerte en 1916, concluyendo con los actos celebrados en su memoria cien años después.

19:45 horas  
D. Francisco Cerro Chaves  
Obispo de Coria – Cáceres  
*Antorcha es tu Palabra para mis pasos*  
Editorial Monte Carmelo  
Presentado por M<sup>ra</sup> Dolores Corchado Galán  
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas



He aquí un libro práctico y experimentado por el autor en su vida de unión con el Señor. Francisco Cerro Chaves. Obispo de Coria – Cáceres, pone en tus manos una sencilla ayuda para recorrer en fe, esperanza y caridad el camino diario que recorren todos los contemporáneos y lo hace al ritmo del Año Litúrgico y desde la vida misma. Es una propuesta para vivir en el Asombro del Amor de Dios.

## MARTES 30 DE ABRIL

13:00 horas  
Guillermo León Cáceres  
*La construcción de la alternativa socialista en la provincia de Badajoz, 1974-1979*  
Servicio de Publicaciones UEX  
Presentado por Francisco García Fitz,  
Juan García Pérez y Alfonso Pinilla García.  
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas



A la muerte de Francisco Franco se inició en España un incierto proceso de transición política, que finalmente desembocó en un sistema democrático amparado en la Constitución de 1978. Los partidos políticos se desempeñaron como actores fundamentales del proceso. La opción política socialista, hacia mediados de los setenta del pasado siglo en España, se hallaba fragmentada en dos escisiones del casi centenario partido fundado por Pablo Iglesias: el PSOE renovado, liderado por Felipe González, y el PSOE Histórico, que aglutinaba a una parte del exilio socialista en torno al histórico dirigente Rodolfo Llopis. Además, trataban de hacerse en el campo ideológico socialista, tanto el Partido Socialista Popular de Enrique Tierno Galván, como toda una miríada de pequeños partidos de impronta regionalista o nacionalista, reunidos en torno a la Federación de Partidos Socialistas. Este trabajo historia la trayectoria de las dos organizaciones escindidas del PSOE (renovados e históricos) y el PSP en la provincia de Badajoz, analizando sus respectivos procesos de construcción, batallas político-electorales y activismo militante, así como el realineamiento que se produjo en el campo socialista provincial hacia el año 1979.

**María Bravo Santillana**

*Resistencias antimicrobianas. A propósito de una investigación sobre la prevalencia en trabajadores de la Universidad de Extremadura*

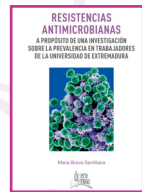
Ganadora del Premio "Opera Prima" del Servicio de Publicaciones de la UEX para jóvenes investigadores.

Servicio de Publicaciones UEX

Presentada por Francisco García Fitz y

Joaquín María Rey Pérez.

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas



Las resistencias a los antibióticos provocan la muerte de varios centenares de miles de personas al año en todo el mundo, y los últimos datos sugieren que en el año 2050 podría llegar a ser la primera causa de muerte a nivel internacional, superando al cáncer, y costando la vida a 10 millones de personas al año. Buena parte de estas resistencias están debidas al mal uso que hacemos de los antimicrobianos, por lo que, lejos de ser un problema alejado de la sociedad, son precisamente las personas las que tienen el poder de solucionarlo. Para ello, esta monografía pretende acercar a la sociedad un tema latente de actualidad y tiene como objetivos principales por un lado, concienciar a toda la población sobre el problema de salud pública mundial que suponen las resistencias y, por otro, proponer algunas pautas a seguir con el objetivo de frenar la diseminación de las mismas. Además, se presentan los resultados de una investigación llevada a cabo en la Universidad de Extremadura, en la Facultad de Veterinaria de Cáceres en colaboración con el Servicio de Prevención de la misma Universidad.

18:30 horas

**David Narganes**

*Cáceres 2080*

Editorial Círculo Rojo

Presentado por Maribel Márquez Lancho y Vicente Rodríguez Lázaro

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas





En el último cuarto del siglo XXI el mundo está formado por un conjunto de pequeñas islas. Entre ellas está Cáceres. En el antiguo barrio minero vive Mateo que, al llegar a la mayoría de edad, es llevado a una de las Agencias de Trabajo de la ciudad donde es instruido por Oliverio, con el que traba una buena amistad. El contacto que mantiene con este y con Laura, su asistente, y el descubrimiento de unos huesos humanos en una casa en ruinas lo llevan a trasladarse al Gueto, situado en la parte maldita de la isla, donde descubrirá la verdad sobre la vida de Oliverio, descifrára el misterio que envuelve a su familia y conseguirá clarificar sus sentimientos y entender las emociones de las personas que lo rodean.

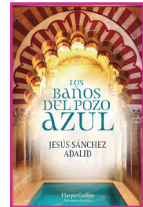
19:45 horas

Jesús Sánchez Adalid

*Los baños del pozo azul*

Editorial HarperCollins Ibérica

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas



Subh Walad, la Señora, favorita del califa Alhaquén y madre del califa Hixem, fue seguramente el personaje más singular y apasionante del esplendoroso período del Califato de Córdoba. Originaria de los reinos cristianos del norte, bella, inteligente y cultivada, tuvo que vivir la realidad de palacio, sometida al régimen propio del harén, junto a las concubinas y los eunucos. Pero se rebeló contra este destino y se convirtió en alguien determinante dentro del complejo ambiente familiar de la realeza omeya que residía por entonces en Medina Azahara.

Cuando a finales del primer milenio, Abuámir Almansur se halla en lo más alto de su poder y se lanza a su enérgica campaña final para conquistar todo el Norte y destruir definitivamente los reinos cristianos, el invulnerable personaje ignora que a sus espaldas se está fraguando una conspiración que intentará torcer el rumbo de la Historia...

## MIÉRCOLES 1 DE MAYO

12:00 horas

**CUENTACUENTOS INFANTIL**

*Tengo un secreto*

*Historias de Patxidifuso*



Yo soy diferente a todos vosotros y vosotras y me gustaría contaros porqué, pero es un secreto. Un secreto que me da vergüenza hablar de él porque igual os reís o no me creéis. Bueno si prometéis que me vais a escuchar y os cuento mis cosas, por que a mi contar creo que se me da bien...

13:00 horas

Julia Cortés Palma y Silvia Campos

*La rapa rebelde*

Editorial Asociación de Escritores de Madrid

Presentada por Susana Mangut Ponce de León

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas



La rapa rebelde es un cuento que trata de enseñar a los niños a amar a los seres verdes. Una metáfora que compara a un árbol y su hija, una flor rebelde, con los sentimientos humanos de los adolescentes. El árbol representa la vida y la sabiduría, mostrando a los niños la necesidad de proteger el medio ambiente.

Al finalizar la presentación, se realizará una actividad para niños y la proyección del cuento con animación. Podrán hacer manualidades con materiales reciclados.

18:30 horas

Manuel López Gallego

*El final del camino*

Editorial Edebé. Colección Tucán serie roja.

Presentado por José Soto Vázquez

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas



Elena tiene doce años y vive en una situación angustiosa. Está encerrada en un viejo caserón aislado, acompañada solamente por algunos empleados y por la rígida señora Kessler, que lo dirige todo. Los únicos momentos de alegría de Elena son aquellos en los que recuerda los viajes en caravana que hacía con su padre. Juntos recorrieron varios países de Europa. No tenían dinero, pero eran felices. Aquellos años de su vida fueron un largo camino que iban trazando pueblo a pueblo. Pero un día aquel camino también tuvo su final.

19:45 horas

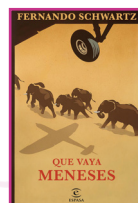
Fernando Schwartz

*Que vaya Meneses*

Editorial Espasa

Presentado por J.R. Alonso de la Torre.

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas



En un país del África Ecuatorial, Mazambezi, se produce un sangriento golpe de Estado durante el cual un hospital en plena selva es destruido y sus dos médicos, cuatro enfermeras y cinco monjas, todos españoles, pasados a cuchillo. En un ataque de dignidad ofendida, el Gobierno español rompe con Mazambezi.

Dos años después, se descubre que ese país nada sobre un mar de petróleo y en su interior, además, hay minas de coltán. Se hace necesario reanudar relaciones, y para ello mandan a Meneses, un diplomático resolutivo, con los escrúpulos justos y muy buenas relaciones con uno de los hombres más importantes de Mazambezi.

## JUEVES 2 DE MAYO

12:00 horas

Presentación de los libros de la XXVIII edición del Premio de Poesía “Cáceres Patrimonio de la Humanidad” - 25 Aniversario del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

**PREMIO:** “EL DESTROZADO CIELO DE LOS CHARCOS”, de Miguel Sánchez Robles.

**ACCÉSIT:** “ISLAS ARTIFICIALES”, de Eva Sarrias Rodríguez.

Intervienen: D. Laureano León Rodríguez, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres, D. Teófilo González Porras, Secretario y miembro del jurado del Premio de Poesía.

Presentación del libro de los Premiados del VIII Certamen de Cuentos y Leyendas “Antonio Rubio Rojas”, titulados:

**PREMIO ADULTO:** “LA CORTEZA DEL ENEBRO” de José Agustín Blanco Redondo.

**PREMIO ESCOLARES:** “LUCAS Y LA LEYENDA DE MAYMÜN”, de María Pavón Nogales.

**MENCIONES ESPECIALES.** “SI UNA MAÑANA DE JULIO” de Agustín García Aguado (modalidad de adultos), y “LEGADO CON HISTORIA”, de Javier Sánchez Jiménez (modalidad escolares).

Presentación de reediciones del VI y VII Certamen de Cuentos y Leyendas “Antonio Rubio Rojas”.

Intervienen: D. Laureano León Rodríguez, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres, D. Francisco de Borja, editor de El País Literario y los premiados.

Organiza: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres.

18:30 horas

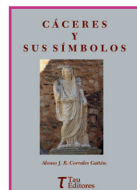
Alonso J. R. Corrales Gaitán

*Cáceres y sus símbolos*

Editorial TAU Editores

Presentado por Salvador Calvo

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas



Todas las ciudades de notable antigüedad, como es el caso de la nuestra, a lo largo de los siglos destacan en el mundo por muy diferentes particularidades, que no siempre son las mismas sino que van cambiando según los tiempos y las costumbres o sentimientos.

En ocasiones por algún monumento, por determinada devoción, o por alguna actividad o acontecimiento que se desarrolla en dicha población. Aquí podrán encontrar todo eso y más. Es un trabajo de recopilación realizado durante años, consultando autores locales y foráneos. La única pretensión nuestra es compartir con el lector esta amplia visión.

19:45 horas

Juan Manuel Valadés Sierra

*Los orives. Orfebrería de filigrana en la provincia de Cáceres. Siglos XIX y XX Volúmenes I y II*

Institución Cultural El Brocense

de la Diputación de Cáceres

Presentados por D<sup>a</sup> María del Rosario Cordero Martín,

Presidenta de la Diputación de Cáceres,

D. Álvaro Sánchez Cotrina, Diputado del Área de Cultura,

Juventud y Deportes de la Diputación de Cáceres



Tradicionalmente se viene afirmando que la joyería de filigrana cacereña tiene sus orígenes en tiempos muy remotos, señalándose semejanzas entre las joyas típicas del aderezo regional y las de depósitos arqueológicos como los Tesoros de Aliseda y Serradilla. Por otro lado, es corriente destacar la influencia de la joyería charra, y también portuguesa, sobre el repertorio formal y técnico de las alhajas cacereñas, llegando a interpretarse las muestras extremeñas de este arte como una interpretación periférica de las obras de maestros orfebres salmantinos o portugueses.

“Los orives. Orfebrería de filigrana en la provincia de Cáceres. Siglos XIX y XX” trata de profundizar en el conocimiento de los orígenes y evolución de esta tradicional técnica joyera en nuestra provincia, intentando contrastar la veracidad de esas afirmaciones y trazar así mismo la línea evolutiva del aderezo regional extremeño desde finales del siglo XVIII hasta el presente.

Al parecer, a principios del siglo XVIII el repertorio de joyas usual en las clases medias y altas de la provincia difería sensiblemente de lo que conocemos como aderezo tradicional, con una presencia secundaria de la filigrana. Por otro lado, las fuentes señalan una grave crisis de la orfebrería extremeña a finales del siglo XVIII, reduciéndose significativamente el número de talleres activos. El presente estudio identifica la llegada de orives portugueses a



la provincia de Cáceres durante el primer tercio del siglo XIX, portadores de unas técnicas y un repertorio de joyas muy efectistas pero de limitado coste gracias al uso de la filigrana como técnica estructural. Estos artistas venidos del norte de Portugal dan un gran impulso a la orfebrería cacereña creando los grandes focos de producción hoy bien conocidos de Zarza la Mayor, Ceclavín y Torrejuncillo, pero también forman a numerosos maestros extremeños que a lo largo del siglo XIX y primeras décadas del XX serán los responsables de la etapa de esplendor de la orfebrería de filigrana en la provincia de Cáceres.

La documentación revela que entre 1800 y 1990 han trabajado más de 400 orives en diferentes poblaciones repartidas por toda la provincia de Cáceres, llegando a establecerse algunos de ellos en lugares de la provincia de Salamanca o incluso en Córdoba, lo que obliga a revisar las nociones que hasta ahora se tenían sobre la importancia secundaria del foco cacereño en la orfebrería de filigrana.

Juan Carlos Fernández Rincón  
 y Fernando Jiménez Berrocal

*Mariano Amaral "El Nano". Un hombre bueno*  
 Institución Cultural El Brocense de la Diputación de Cáceres  
 Presentados por D<sup>a</sup> María del Rosario Cordero Martín,  
 Presidenta de la Diputación de Cáceres,  
 D. Álvaro Sánchez Cotrina, Diputado del Área de Cultura,  
 Juventud y Deportes de la Diputación de Cáceres,  
 Juan Carlos Fernández Rincón y Fernando Jiménez Berrocal.



Después de más de dos años de recopilación de testimonios y documentos sobre la figura de Mariano Amaral "El Nano", presentamos un trabajo que pretende ser un homenaje a un cacereño popular, diferente y apreciado por la población durante muchos años, hasta el punto de convertirse en un personaje íntimamente unido al pasado de la ciudad. Por ello hemos querido que, desde este libro, quede constancia escrita sobre quien era "El Nano" y las virtudes que le han convertido en un ser querido, respetado y añorado por los cacereños.

Los textos de aquellos que le conocieron y nunca pudieron olvidarle, nos guían por los caminos que Mariano recorría a diario por su ciudad, que era la de todos. Nos hablan de su bonhomía y de su inocencia y nos aportan datos para conocer mejor la intrahistoria local, que reclama la presencia de un personaje como Mariano en la crónica popular de una ciudad que, ha hecho del pasado una de sus señas de identidad. Esa ha sido nuestra intención.

Por último debemos agradecer la colaboración de todos aquellos que han hecho posible que este libro se haya podido llevar a cabo, de manera especial a la Diputación Provincial de Cáceres y a los diferentes autores que han aportado generosamente sus textos, para que los cacereños no olviden nunca a un personaje que ante todo era un hombre bueno. Por ello desde el Banco de Alimentos estamos orgullosos de la colaboración recibida, para poder seguir llevando a cabo nuestra labor social entre los más desfavorecidos. Gracias a todos los colaboradores y gracias a Mariano, por la huella de cariño y afecto que dejó entre los que tuvimos el honor de conocerlo.



12:30 horas

Cuentos populares extremeños ilustrados

Colección El pico de la cigüeña

Volumen VIII:

“El lobo y el burro”, “El sapito” y “La hormiguita”

Edición bilingüe Español – Inglés

Volumen IX:

“La Virgen de Guadalupe”,

“El astronauta del Casar de Cáceres”

y “La casa del miedo”.

Edición bilingüe Español – Inglés

Institución Cultural El Brocense de la Diputación de Cáceres

Presentados por D<sup>o</sup> María del Rosario Cordero Martín, Presidenta de la Diputación de Cáceres, D. Álvaro Sánchez Cotrina, Diputado del Área de Cultura, Juventud y Deportes de la Diputación de Cáceres y miembros del equipo de investigación de la UEX.



18:30 horas

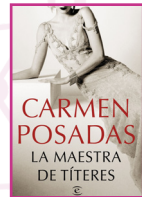
Carmen Posadas

*La maestra de títeres*

Editorial Espasa

Presentada por Felipe Fernández León

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas



Si ha habido una mujer destinada a brillar, esa es Beatriz Calanda, la protagonista de la nueva novela de Carmen Posadas. La autora hace un recorrido por los sesenta últimos años de la historia de España a través de la exhibición que «la Calanda» hace de su vida exagerada y excesiva.

Carne de las revistas de sociedad, con una vida cincelada a golpe de glamour, escándalos y exclusivas, gran dama de la jet-set madrileña, todo el mundo sabe perfectamente quién es Beatriz Calanda, quiénes fueron sus cuatro maridos (el actor de moda, el escritor de culto, el aristócrata y el banquero), y la vida y andanzas de sus cuatro hijas, una por marido, destinadas desde la cuna a heredar el cetro de «mami». Sí, todos la conocen, pero muy pocos, ni siquiera los maridos, mucho menos sus hijas, saben quién es en realidad Beatriz, cuáles fueron sus orígenes y por dónde tuvo que pasar para convertirse en un icono capaz de arrastrar a una corte de paparazzi con cada movimiento.

Con inteligencia, ironía y una declarada debilidad por su heroína, Carmen Posadas hace, más que un retrato, una disección de la alta sociedad madrileña, tan exclusiva como hermética. Una novela irónica, barroca y tan audaz y seductora como la propia Beatriz Calanda.



19:45 horas

Israel J. Espino

*Extremadura Secreta: brujas, sabias y hechiceras*

Editorial Almuzara

Presentado por José Luis Hinojal

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas



La mujer y la magia han ido siempre de la mano, unidas por la luna. Desde las antiguas chamanas que dejaron sus huellas mutiladas en las paredes rocosas de las cuevas hasta las modernas hechiceras, las magas han estado siempre presente en la historia de Extremadura.

## SÁBADO 4 DE MAYO

12:00 horas

Julia Cortés Palma

*La guarida*

Editorial Asociación de Escritores de Madrid

Presentada por M<sup>ra</sup> Francisca Rubio Palomino

y Charo Mejía García.

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 12:45 horas



Lucas es adicto a los videojuegos desde muy pequeño. Tras un largo peregrinaje por centros privados, aterriza en el instituto público, Leonor de Borbón. Allí conocerá a Soledad, una preciosa chica cuyo único defecto es tener novio. Pero Lucas no está acostumbrado a tener que renunciar a nada de lo que se le antoja.

Esta novela navega por Internet y su submundo, mostrando a padres y jóvenes, los peligros de la red donde nada es lo que parece ser. Una historia que empieza rosa y acaba negra. Original, amena y trepidante.

Contiene dieciséis ilustraciones realizadas por Aileen Ramírez Ramírez, alumna de AEXPAINBA (Asociación Extremeña de personas con inteligencia límite).

13:00 horas

Germán Machado y Mar Azabal

*¡Baja de esa nube!*

Ediciones Ekaré

Presentado por Pilar López Ávila

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas



Cada mañana, la protagonista de la historia oye decir: «¡Baja de esa nube, dormilona!». Entonces, interrumpe su charla con el oso canoso y desayuna deprisa para no llegar tarde a la escuela. Muchos creen que está en las nubes, pero no es del todo así... Ella está muy ocupada, observando cómo trabajan las hormigas, montando en caballito de mar o de merienda con su amigo el rinoceronte. Una historia para dejarse llevar por la imaginación.

Tras la presentación se celebrará un taller de ilustración “Dibujando sueños en las nubes”.

Juntos, grandes y pequeños, dibujaremos nuestros sueños en las nubes. Nos dejaremos vía libre a nuestra imaginación.

18:00 horas

Hilario Jiménez

*Terra*

Editorial Norbanova

Número 9 de la colección Baúl de Palabras

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:00 horas



Los veinticinco poemas que rescata el propio autor en estas páginas pertenecen a sus anteriores libros, excepto el texto último que es inédito y ha sido escrito para esta edición. Sin criterio cronológico, a todos les reemplaza aquí su título original por un número; el único propósito es corresponder desordenadamente antiguos versos junto a los más recientes en una especie de memoria sentimental donde entre ellos mantengan un diálogo íntimo con la naturaleza, la tierra, el origen. Con esta segunda selección personal —a modo igualmente de recopilación temática— Hilario Jiménez cierra aquel primer recorrido que supuso AQVA, publicado también en esta editorial y en esta misma colección. Ambas antologías conforman una pareja indisoluble y han sido hermosamente ilustradas por Deli Cornejo.

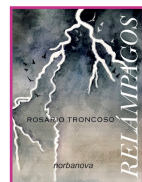
Rosario Troncoso

*Relámpagos*

Editorial Norbanova

Número 10 de la colección Baúl de Palabras

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:00 horas



Un libro pequeño y raro. Fragmentos. Citas. Casi aforismos (no me atrevo a afirmar que lo son, a lo mejor llego a ellos alguna vez). Mucha poesía y mucha vida. Un capricho en una editorial muy querida para mí, Norbanova. Y es especial porque Itziar Mínguez Arnáiz firma el prólogo, porque Javier Gallego Dueñas me acaricia en su epílogo y me animó en esta idea, y porque mis textos son ilustrados por Deli Cornejo. Además nace en un momento dulce en el que me rodean grandes amigos en Baúl de Palabras, una exquisita colección de libros preciosos.

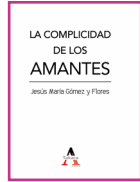


Jesús M. Gómez Flores

*La complicidad de los amantes*

Editorial Takara

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:00 horas



Tras la publicación de "Escenarios", en 2014, es el primer libro de poemas con material enteramente nuevo del autor. En él, indaga nuevamente en su universo de reminiscencias literarias y culturales, surcando territorios y formas de expresión muy distintos e incluso sorprendentes que comparten la presencia del amor como elemento de enlace. Personajes, lugares, historias, convierten este libro en un sugerente itinerario por la poesía y la mística de los sentimientos.

19:45 horas

Juan Antonio Ipiña García, "TONTXU"

*¿A quién quieres más, a tu padre o a mí?*

Editorial Cajas de Cartón

Presentado por Mario Juan Sánchez

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 20:45 horas



Inspirado en la obra "Instrumental" de James Rhodes, Tontxu decide destapar la caja de sus recuerdos para dar respuesta a muchas de las preguntas que formaron parte de su vida y su trayectoria.

Su familia, su infancia, su educación, sus inicios en el mundo de la música...un recorrido que no dejará a nadie indiferente. Una forma de entender desde dentro los entresijos que separan al ser humano y al artista que pisa un escenario.

La presentación finalizará con 2 temas en directo.

## DOMINGO 5 DE MAYO

12:00 horas

ASOCIACIÓN CULTURAL POETAS DE

LA ESTATUA DE GABRIEL Y GALÁN.

PASEO DE CÁNOVAS. CÁCERES.



Conmemoración del centenario de Rafael García-Plata de Osma (Guadalcanal 1870 – Cáceres 1918). Folclorista, escritor y poeta. Investigador y cronista de la cultura popular extremeña.

- Lectura de textos de poetas extremeños.
- Monólogo a cargo del grupo de teatro Las emprendedoras de Aldea Moret.
- Taller de lectura solidaria impartido por Vicente Rodríguez y María Simón.
- Taller solidario "Todos con Adrián", el niño de Gargantilla.
- Reconocimiento a Don Antonio Polo Cortés.
- Actuación de los cantautores Pepe Extremadura y Matías Simón.

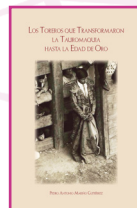
13:00 horas

**Pedro Antonio Mariño Gutiérrez**

*Los toreros que transformaron la tauromaquia hasta la Edad de Oro*

Presentado por Jesús Bravo

Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 13:45 horas



Hacer con precisión la biografía de los lidiadores o matadores de toros más antiguos y de los que actuaron en la segunda mitad del siglo XVIII, que es cuando comienza de verdad el arte taurino, es tarea difícil.

Con esta relación, se pretende consignar los hombres que más justa reputación adquirieron en el ejercicio del toreo a pie, en el periodo descrito. Estos profesionales siempre disfrutaron del reconocimiento de los aficionados y gracias a ellos se perpetuó en nuestro país.

Todos ellos, considero que son los diestros cumbres de cada época, o que han servido de inicio o de transición de este singular mundo de los toros. Y también que son los matadores de toros que más han influido en la transformación, evolución y el desarrollo de este indescriptible arte.

18:30 horas

**Marcelino Cardalliaguet Quirant**

*Callejero histórico cacereño*

Editorial Electricity

Presentado por Víctor Casco y José Luis Bermejo

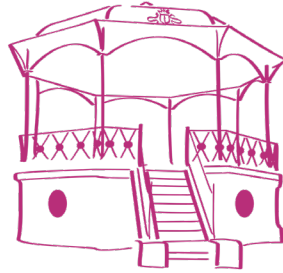
Firma de ejemplares. Caseta de firmas: 19:30 horas



¿Sabías que la Ronda del Carmen era un antiguo "parking" donde los viajeros dejaban sus carruajes? ¿Que la Vía de la Plata no tiene nada que ver con el transporte de metales preciosos? ¿O que la calle Pintores se llamó durante algunos años calle de Pablo Iglesias?. Desde los primeros asentamientos a los nuevos planes de ordenación urbana, el catedrático de historia Marcelino Cardalliaguet desvela en este volumen la intrahistoria de barrios, calles, plazas, jardines y espacios urbanos cacereños, ofreciendo un tratado fundamental para entender el desarrollo y crecimiento de nuestra ciudad.



# Feria 2019 XX del Libro de Cáceres



## EXPOSITORES

- EL PERIÓDICO EXTREMADURA  
ASOCIACIÓN ADAEGINA. AMIGOS DEL MUSEO DE CÁCERES  
AGÚNDEZ 1984 LIBRERÍA  
LIBRERÍA CERVANTES – CÁCERES  
LIBRERÍA PINTORES  
EL MEJOR LUGAR DEL MUNDO.... AQUÍ MISMO  
BABALAND  
LIBRERÍA EGÚILUZ  
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA  
CONCEJALÍA DE CULTURA. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES  
LORCA LIBROS  
EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA  
LIBRERÍA EL BUSCÓN  
LIBRERÍA PLÉYADES  
BOXOYO LIBROS  
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROICENSE. DIPUTACIÓN DE CÁCERES  
TODOLIBROS  
LIBRERÍA COR MARIAE  
DIARIO HOY



INSTITUCIÓN FERIAL DE CÁCERES

## CUENTACUENTOS INFANTIL CONCERTADO CON COLEGIOS

### *“El Monstruo de Colores”*

Lugar: Carpa de Autores. Paseo de Cánovas.

Días 29 y 30 de abril y 2 y 3 de mayo de 9:30 a 12:15 horas.

Organiza Todolibros e IFECA



## ACTIVIDADES INFANTILES PROGRAMADAS

### MIÉRCOLES 1 DE MAYO

12:00 horas:  
CUENTACUENTOS INFANTIL  
*Tengo un secreto*  
*Historias de Patxidifuso*







Yo soy diferente a todos vosotros y vosotras y me gustaría contaros porqué, pero es un secreto.

Un secreto que me da vergüenza hablar de él porque igual os reís o no me creéis. Bueno si prometéis que me vais a escuchar y os cuento mis cosas, por que a mi contar creo que se me da bien...

Lugar: Carpa de Autores. Paseo de Cánovas.  
Duración: 1 hora.  
Organiza: Todolibros e IFECA.

13:00 horas:  
TALLER DE MANUALIDADES CON MATERIALES REICLADOS

Julia Cortés Palma y Silvia Campos

*La rapa rebelde*

Lugar: Carpa de Autores. Paseo de Cánovas.  
Duración: 1 hora.

## SÁBADO 4 DE MAYO

13:00 horas:  
TALLER DE ILUSTRACIÓN  
Germán Machado y Mar Azabal  
*“Dibujando sueños en las nubes”*

Juntos, grandes y pequeños, dibujaremos nuestros sueños en las nubes. Nos dejaremos vía libre a nuestra imaginación.





Obra Social "la Caixa"



feria del libro  
cáceres

INFORMACIÓN:  
Avda. de Portugal, 9, bajo,  
10001 Cáceres  
927 220 147  
[www.ferialibrocaceres.es](http://www.ferialibrocaceres.es)

# Feria 2019 XX del Libro M de Cáceres



organizan:



colaboran:



**ifl**  
INSTITUCIÓN FERIAL DE CÁCERES