

Establecimientos turísticos de Piornal

ALOJAMIENTO

CASA RURAL "LA ABUELA NICOLASA"

Avda. de la Vera, 69. Tfno. 609 198 618

APARTAMENTOS RURALES "EL ARTESANO" Y APARTAMENTOS TURÍSTICOS "SANTI"

c/ Libertad, 4. Tfno. 927 476 135 / 659 315 918

www.apartamentoselartesano.com

APARTAMENTOS TURÍSTICOS "LA FLOR DEL CEREZO"

c/ Hernán Cortés, 13. Tfno. 927 476 224 / 636 064 902

RESTAURANTES

RESTAURANTE TORMANTOS

Avda del Valle, 4

BARES DE TAPAS Y COPAS

BAR "LA CULTURA" c/ Hogar, 2. | BAR "LOS PIORNOS" Plaza de las Eras, 2.

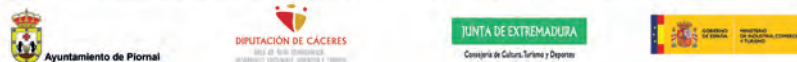
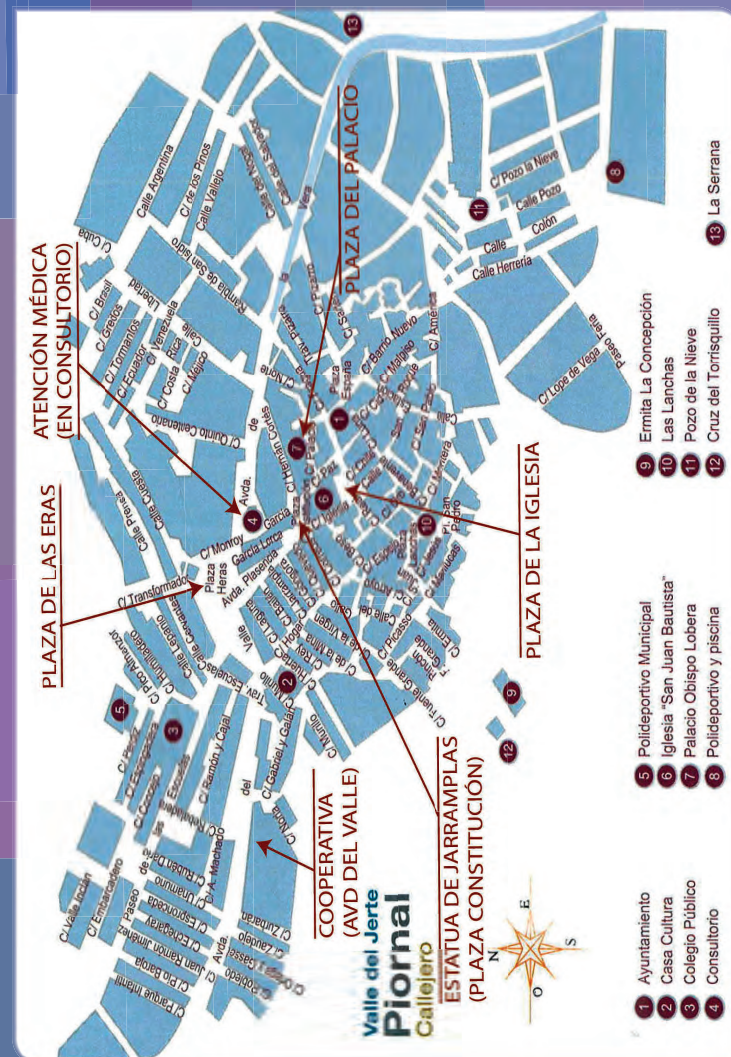
BAR "LA PICOTA" Avda. de la Vera, 3. | BAR "LOS TRUENAS" Avda. del Valle, 40.

CAFÉ CONCIERTO "OASIS" c/ V Centenario, 5. | PUB TARÁNTULA c/ Libertad, 6.

PUB "TARDÓN" c/ V Centenario, 8. | DISCO-SALA PANORAMIX Avda. de la Vera.

NORMAS DE SEGURIDAD

- No lanzar nabos desde lejos puesto que es fácil fallar y dar a alguna persona.
- Respetar las indicaciones de los mayordomos y personal de apoyo de Jarramplas.
- No lanzar nabos cuando los mayordomos están asistiendo a Jarramplas.
- En caso de accidente o problema ir al punto de asistencia médico.
- Precaución en las calles estrechas por las aglomeraciones.
- Se recomienda protegerse la cara con el brazo cuando se está en las cercanías de Jarramplas.



Rosca de San Sebastián

Todos nos presentamos
con humildad
A cantar esta rosca
a san sebastián
Sebastián valeroso
Hoy es tu día
Todos te festejamos
Con alegría.
A los veinte de enero
Cuando más huela
Sale un capitán fuerte
A poner bandera.
Sebastián se presenta
Para el martirio
Quedando siempre fuerte
Firme y tranquilo.
Los verdugos le ataron
Atrás las manos
Y luego sus devotas
Le desataron.
Le amarraron a un tronco
Y allí le dieron
La muerte con saetas
Verdugos fueron.
Todo su cuerpo tiene
Hecho una llaga
Y una mujer piadosa
Se las curaba.

Una mujer piadosa
Llamada irene
Le ha metido en su casa
Y allí le tiene
Ha florecido el tronco
Donde te amarran
Florece con el fruto
De tus espaldas
A los veinte de enero
Florece un lirio
Por eso pasa el santo
Tanto martirio
Al niño que repite
Que le diremos
Que este santo bendito
Le suba al cielo
A las mozas que cantan
Aquí esta rosca
Y al jarramplas que toca
Danos la gloria
También, al mayordomo
Y a todo el pueblo
Dales salud y gloria
Paz y consuelo
A la guerra, a la guerra
Y al arma , al arma
Sabastián valeroso

Jarramplas 2020

El 19 y el 20 de enero son los días centrales en el ritual festivo de Jarramplas. En este tiempo de fiesta en Piornal, como si de las dos caras de una misma moneda se tratara, dos personajes cobran una especial relevancia; por un lado, San Sebastián, santo de esta fiesta, a quien se reza, se viste, se saca en procesión, se le hacen ofrendas y peticiones, y a quien se canta la Rosca y las Alborás; y por otro, Jarramplas, máscara invernal, al que se inflige un castigo siendo sometido al lanzamiento de toneladas de nabos por parte de piornalegos y visitantes. Además de ellos, son de destacar, cada uno en sus diferentes papeles rituales, otros grupos sociales como el de los mayordomos (encargados de la organización y los gastos de la fiesta), los jarramplas (personas que encarnan la máscara), las cantoras y el niño que repite, los quintos, las peñas de amigos, etc.

Como fiesta, Jarramplas, es una clave identitaria esencial para los piornalegos. Jarramplas es un símbolo de identidad local. Jarramplas es Piornal. Como máscara, Jarramplas simboliza al "otro detestable", al diablo, al chivo expiatorio, a lo peor del pasado, a lo aborrecible del presente... Como persona, Jarramplas es cada año el héroe local, el piornalego dispuesto a someterse a un tremendo sacrificio físico, por su comunidad.

Todo esto y mucho más es esta fiesta, en la que se suceden ritos como la Petición de ofrendas para San Sebastián, la primera salida de Jarramplas en esta edición de la fiesta, a la que sucederán varias más en la mañana del 19. El acto de Vestir al Santo, la primera salida de Jarramplas de la iglesia, el Regocijo y la Cuestación por los bares, la tarde de ese primer día. El rito de las Alborás, la Petición del chorizo y el acto de comensalidad comunitaria que suponen las Migas, bien entrada la noche, en las primeras horas del día 20. La Procesión, el canto de la Rosca, la segunda salida de Jarramplas de la iglesias y la Ronda en la mañana de ese día, quedando ya para la tarde los ritos del Besapiés y Subida del Santo al trono, la última salida de Jarramplas de la iglesia y el momento de la entrega del traje y la máscara a los mayordomos de la siguiente edición de la fiesta, como simbolismo de un proceso ritual continuo, que dura todo el año.

Programación

Jueves, 16 de enero

18:30 h. Fallo de concursos de dibujo, máscaras, poesías y manualidades.

Viernes, 17 de enero

19:00 h. Concierto Víctor Díaz Guerra, acompañado del pianista, José María Villegas. Lugar: Iglesia San Juan Bautista. Entrada gratuita.

Domingo, 19 de enero

08:30 h. Petición de ofrendas al Santo.

11:00 h. Salida de Jarramplas.

16:00 h. Salida de Jarramplas y vestir al Santo.

19:00 h. Regocijo.

Lunes, 20 de enero

00:00 h. Canto popular de "las Alborás". A continuación de las Alborás será el tradicional reparto de MIGAS. Lugar: Cooperativa (Avda. del Valle).

08:00 h. Regocijo.

10:30 h. Salida de Jarramplas.

11:00 h. Misa Mayor, Procesión, Rosca y salida de Jarramplas.

13:00 h. Ronda por las calles del pueblo.

16:00 h. Salida de Jarramplas.

16:30 h. Rosario, subida del Santo al trono y última salida de Jarramplas. Entrega de ropa al mayordomo entrante.

Talleres y Concursos

TALLERES DE MÁSCARAS JARRAMPLAS DE PAPEL:

Edades: niñ@s de 3 a 14 años (edad escolar)

Día: lunes 13 de enero. Lugar: Casa de la Cultura. Hora: 17:00 h.

TALLER DE MÁSCARAS Y JARRAMPLAS DE PLASTILINA:

Edades: niñ@s de 3 a 14 años (edad escolar)

Día: martes 14 de enero. Lugar: Casa de la Cultura. Hora: 17:00 h.

CONCURSO DE MÁSCARAS PAPEL:

Categorías: 3 a 5 años/ 6 a 10 años /11 a 14 años.

Técnica: Libre. Formato: Tradicional.

Tamaño: Min. 8 cm de alto/ Máx. máscara normal.

CONCURSO MÁSCARAS Y JARRAMPLAS DE PLASTILINA:

Categorías: 3 a 5 años /6 a 10 años/ 11 a 14 años.

Tema: Fiesta de Jarramplas.

Técnica: Libre. Formato: libre

CONCURSO DE POESÍA:

Categorías: Única (1r, 2º y 3r premio)

Técnica: libre

Tema: Jarramplas

CONCURSO DE MANUALIDADES DE OBJETOS RELACIONADOS CON JARRAMPLAS:

Categorías: Única (1r, 2º y 3r premio)

Técnica: libre

Tema: Jarramplas

ENTREGA DE TRABAJOS HASTA: MIÉRCOLES 15 DE ENERO EN LA CASA DE CULTURA.

LOS PREMIOS SE ADJUDICARÁN EXCLUSIVAMENTE POR EL JURADO.

Empresas Colaboradoras

ACTIVAMENTE EXTREMADURA	FERRETERÍA PRIFER
ALBA PRIETO FOTOGRAFÍA	FUNERARIA "VIRGEN DE LA CONCEPCIÓN"
ALIMENTACIÓN Balcón del Valle	GASOLEOS PASENCIA
ALMACENES LUCIO	GECKO TURISMO ACTIVO. CAMPING PEÑA NEGRA
APARTAMENTOS "EL ARTESANO"	GESPROEC/EMULSIÓN TEATRO
APARTAMENTOS "LA FLOR DEL CEREZO"	GRÁFICAS ROMERO
ARQUITECTO TÉCNICO: JESÚS PRIETO ALONSO	GRUPO AYA CONSULTORES
ARQUITECTO TÉCNICO-INGENIERO AGRÍCOLA:	HERRERÍA J.JOSÉ ANTONIO
HONORIO CALLE	HERRERÍA MARCELO
ASESORÍA CARBAJO	HORMIGONES ALAGÓN
BAR CASA DE CULTURA	HORMIGONES LA BARCA
BAR EL HOGAR DEL PENSIONISTA	IFMA (Infraestructura Forestal y Medio Ambiente)
BAR LOS TRUENAS	IMPRENTA SAN PEDRO
BAR OASIS- LA PISCINA	INFOTES
BAR TARÁNTULA	INMOVIPREX INMOBILIARIA
BAZAR ME LO LLEVO	INSTALACIONES ELÉCTRICAS GREDOS
BEBIDAS JOSÉ BERMEJO	INTROWIFI
BEBIDAS OSCAR Y RUFÍ	LIBERBANK
CAFETERÍA LA PICOTA	LIBRERÍA "EL ÁLAMO"
CAFETERÍA LOS PIORNOS	MAPFRE PIORNAL
CAIXA GERAL	MHC: Medio Ambiente, Higiene y Calidad.
CENTRO DE DÍA ARCO IRIS	PELUQUERÍA MARILYN
CEVESA AUTOBUSES	PUB TARDÓN
CLÍNICA DENTAL BEATRIZ PÉREZ	RESTAURANTE TORMANTOS
CONSTRUCCIONES DISMA	SALA PANORAMIX
CONSTRUCCIONES JULIO FERNÁNDEZ	SEDIACO PIORNAL
CONSTRUCCIONES RAMOS Y VICENTE	SER O NO SER COMUNICACIÓN
CONSTRUCCIONES SANTIAGO TORIBIO	SETAEX
COOPERATIVA SAN JOSÉ	SUPERMERCADO COVIRÁN
DECIBEL	TALLERES DAMASO
EMBUTIDOS Y JAMONES "LA JURRE"	TALLERES MO&VI AUTOS
EMBUTIDOS Y JAMONES LA FLOR PIORNALEGA	TRANSPORTES JOSE LUIS VICENTE
ESTANCO DE PIORNAL	TRANSPORTES Y SUMINISTROS VICENTE
EXCAVACIONES RAÚL E IKER MERCHÁN	VOY SPEAK S.L
FARMACIA ADAME-QUINTANA	MAQUINARIA JESÚS HERNANDO