

# HABLAN NUESTROS DOCUMENTOS

( 6 )



El Cine-CINE respeta al espectador, no le da píldoras para dormirlo en la angustia de su existir, ni le hace cosquillas para que se ría; el Cine-CINE lo enfrenta con la realidad pura, lo hace responsable de lo que está viendo y lo compromete a realizarse en la verdad.

*Manuel Pacheco (1920-1998)*  
El cine y otros poemas



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ARCHIVO Y BIBLIOTECA



ES.10037.ADPCC/04.01.49.DIV.14//08975/07

## HABLAN NUESTROS DOCUMENTOS (6)

### MÁS CINE, POR FAVOR

El Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Cáceres guarda, protege y conserva la memoria de la provincia grabada en sus documentos, sin los cuales no tendríamos la certeza de los hechos pasados, ni la garantía de los derechos y obligaciones presentes. Por este motivo, para acercar la historia a los ciudadanos, se organiza la actividad “Hablan nuestros documentos ...” en la que periódicamente se expondrá, físicamente en una vitrina del vestíbulo de entrada del Edificio y de forma virtual en nuestra página web, un documento o conjunto de ellos relacionados con un tema concreto. Como apoyo, y para ilustrar aún mejor el tema a tratar, se acompañará con materiales de la biblioteca o hemeroteca. Los documentos irán acompañados de su correspondiente ficha catalográfica y de un folleto explicativo con información que permitirá a los visitantes conocer importantes aspectos históricos, sociales y de funcionamiento relacionados con los fondos documentales y bibliográficos que conservan el Archivo y la Biblioteca. Los documentos esconden múltiples aspectos de la vida de otras épocas que, a través de esta actividad, queremos que salgan a la luz y sean ellos los que hablen o expresen cómo vivían, sentían o se relacionaban con la Administración las personas de aquel tiempo y nos cuenten qué sucedía en la provincia en un pasado remoto o cercano.

Hemos expuesto en esta ocasión algunos programas de mano del cine Norba, de la década de los 30 a la de los 50; la novela de Leocadio Mejías “Segundo López, aventurero urbano”, base de la película de igual título; una entrada de 1946 para el Gran Teatro; un documental en color sobre Cáceres en 35 mm; una postal del paseo de Cánovas en la que se ve el cine Norba; el cómic de Fermín Solís “Buñuel en el laberinto de las tortugas”, origen de la película homónima; el primer número de la revista V. O.

Los documentos que se exhiben van acompañados de una ficha catalográfica y descriptiva; así como un folleto informativo que recoge todos los datos de la exposición y que se puede descargar en la dirección web y en el vestíbulo de entrada mediante los códigos QR a través de cualquier dispositivo móvil.

Esperamos que la exposición sea de su agrado. Disfruten con ella

