



BANDA SINFÓNICA EXCMA. DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Nace del Aula de Viento del Conservatorio Profesional de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres siendo su profesor Antonio Luis Suárez Barquero, en un principio contaba con una quincena de músicos y llevaban la música culta a todos los rincones de nuestra provincia. Este es el verdadero espíritu de esta agrupación el poder mostrar, enseñar y hacer pedagogía de la música mediante conciertos y audiciones.

La Banda Sinfónica también ha sabido inducir a sus componentes a seguir una estructura musical reglada y ayudarlos mediante cursos para su especialización, por tanto el grueso de la banda se compone de profesores que imparten clases en Conservatorios y Escuelas de Música. Gracias a las Escuelas de Música que comparte la diputación con los municipios nuestra agrupación es una verdadera cantera para una salida laboral en los mencionados centros.

Su Director ha querido que no sea un grupo de músicos estáticos en una provincia por la que hemos viajado dando conciertos y representando a nuestra institución por toda España (Vitoria, León, Gijón, Sevilla, Madrid, Salamanca, etc.. y en certámenes internacionales como los de Lisboa y Tomar.

Una actuación del todo emblemática, gracias a la colaboración del Cónsul de Francia en España y al Ayuntamiento de Paris, fue el concierto a los pies de la Torre Eiffel que ofrecimos en febrero de 2006, este evento fué sido un gran acontecimiento ya que fuimos la primera Banda de España en ofrecer un concierto en tan simbólico lugar.

En 2012 graba el CD-DVD "Los Secretos Sinfónico" con el afamado grupo pop "Los Secretos" liderado por Álvaro Urquijo, con el que consiguen entrar en los álbumes más vendidos de 2012 en España e Iberoamérica. Así mismo han participado en el espectáculo infantil ¡Yabadabadibus!! con gran éxito de crítica y público por toda la geografía cacereña.

Dentro de los Premios Pop-eye, la Banda Sinfónica junto al grupo "Burning", liderado por Johnny Cifuentes, graba en 2014 el documental dirigido por Fernando Colomo "Burning, 40 años de Rock".

La Banda Sinfónica tiene varios trabajos discográficos:

Exaltación Poética Musical de la Semana Santa Cacereña.

La Zarzuela.....Alcatel España

Sinfonías de la Pasión Cacereña Volúmenes I y II.

Con los Sinfónicos-Pop la Sinfónica de la Diputación ha realizado un proyecto cultural sin precedentes en España dado que ha roto con los paradigmas al acercar la interpretación sinfónica al público masivo de una forma moderna y accesible, interpretando canciones pop-rock que para muchas personas puede representar "el soundtrack de sus vidas" como Jeanette, Alex O'dogherty, Alarmantix, Burgning, Raquel Palma, Pilar Boyero, Mirian Cantero, Mujeres.ex ...

CÁCERES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Organiza:



Colaboran



*El concierto de Arturo Sandoval
como homenaje al maestro
Antonio Luis Suárez Barquero*



GRAN TEATRO

Sábado, 25 de enero de 2020 - 20:00h
XVIII CICLO CONCIERTOS ESTEBAN SÁNCHEZ

CONCIERTO N° 1003 - AÑO LI



ANTONIO LUIS SUÁREZ MORENO

ANTONIO LUIS SUÁREZ MORENO

Director Artístico y titular de la Banda Sinfónica Provincial de Cáceres, Director del Conservatorio Profesional de Música "García Matos" de Plasencia y Profesor de la Universidad de Extremadura (UdM).

Cursa estudios de Derecho, obtiene el Master de Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá, es Doctor en Arte (Música) por la Universidad de Extremadura con la Tesis Doctoral "Metodología Interpretativa, compositiva y pedagógica de Esteban Sánchez Herrero", ha trabajado para la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura estrenando la obra de teatro "Concierto de una Noche"; ha dado conciertos e impartido cursos por toda la geografía regional y nacional como solista y con distintos grupos y agrupaciones.

Ha desarrollado una intensa labor en agrupaciones sinfónicas infantiles y juveniles como la Banda Juvenil "Ciudad de Cáceres" representando a Extremadura en León, Gijón y Salamanca, ha estrenado con la Orquesta y Coro del conservatorio Profesional de Música "García Matos" la obra Pange Lingua de la compositora extremeña Alicia Terrón. Ha dirigido la Banda Sinfónica de la Unión musical de Liria estrenando junto al trompetista internacional Rubén Simeó, el concierto nº 1 para Trompeta y Orquesta de Arturo Sandoval, la Unidad de Música de la Guardia Civil y la Banda Sinfónica de TEXCOCO (México) entre otras.

En su labor de difusión ha presentado mas de una veintena de ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales sobre el Tema " Las Bandas de Música. sostenibilidad y desarrollo" y "Las Escuelas de Música. Concepto y evolución", entre los que destacan Congreso Internacional de Música y Educación Musical en Extremadura. (2.001), SEdeM (2.008), Técnica de S. Celebidache (Madrid, 2009), La Creación Musical en la banda Sonora (Salamanca, 2010). Es miembro de numerosas asociaciones científicas y musicales, entre otras, del Grupo de Investigación: Patrimonio Musical Extremeño e Iberoamericano y Educación. MUSAEXI de la Universidad de Extremadura.

Ha realizado diversas grabaciones como solista para Alcatel-España con el CD "La Zarzuela" (Madrid, 2002), ha instrumentado, interpretado y grabado para Warner Music "Los Secretos Sinfónico" (Cáceres 2.012), llegando a estar el DVD-CD entre los 50 discos más vendidos en España.

Natural de Cáceres, se gradúa en Dirección de Orquesta en el Centro Superior de Música Katarina Gurska con el Catedrático Borja Quintas, realizando cursos de dirección con Bruno Aprea y Vladimír Ponkin entre otros. Como pianista cursó los estudios Superiores en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con los Catedráticos Esteban Sánchez y Guillermo González.

Ejerce así mismo la Dirección y docencia de Piano en el Conservatorio Profesional de Música "García Matos" de Plasencia, desde 2005 es director y patrono de la Fundación de Música y Artes Escénicas e Cáceres y Director del Concurso Internacional de Piano "Esteban Sánchez"

RUBEN SIMEÓ

Nace en Vigo (España) en 1992. Desde muy temprana edad, demuestra unas facultades excepcionales en la trompeta, realizando conciertos en auditorios y programas de televisión, con gran éxito de público y crítica musical que elogian su madurez a tan corta edad.

Desde los 8 años obtiene grandes premios en los mejores concursos internacionales, como Yamaha Madrid, Ciudad de Benidorm (presidido por Maurice André), Porcia Italia, Maurice André Francia, Selmer Paris, P. Jones, Gebwiller, Francia, Theo Charlier Bélgica, siendo siempre el concursante mas joven de todas sus ediciones. Desde tan temprana edad participa continuamente en programas de radio y televisión como TVE, Antena 3, Cuatro, TV Francesa, Radio France, TV Italiana, Radio Clásica, TV Tokyo, Beijing TV, Armenian TV...

Con 12 años, actúa como solista en el Concierto de Navidad con la Orquesta Sinfónica de la R.T.V.E en el Auditorio Nacional de Madrid y Auditorio de Zaragoza dirigido por Adrián Lepper, retransmitido por TVE Internacional a varios países.

En esa edad grabó su primer disco "Ensueño", la cual presentó con una amplia gira de conciertos por España y Portugal.

Realiza periódicamente, Cursos y Clases Magistrales por distintos países del mundo como España, Portugal, Francia, Alemania, Italia, Inglaterra, Estonia, Turquía, China, Japón, Corea, Perú, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Venezuela, Estados Unidos....

Actúa regularmente con grandes Orquestas como: Radio Televisión Española, Orquesta de Valencia, Filarmónica de Galicia, Sinfónica Illas Baleares, Orquesta de Múnich, Stuttgart (Alemania) Paris, Filarmónica Nantes, Niza (Francia), Metropolitana de Lisboa, Viana do Castelo (Portugal) Sinfónica de San Cristóbal (Venezuela), Roma, Filarmónica de Cannes (Francia), Sinfónica de Porcia, Emile Romagne (Italia) Beijing (China) Heredia, San José (Costa Rica), Caracas (Venezuela), Sinfónica de Kanazawa (Japón) ...

También ha actuado con grandes Bandas Sinfónicas como: Comunidad de Madrid, Municipal Palma de Mallorca, B. M. Coruña, B.M. Santiago, B.M.Valencia (España) Garde Republicaine Paris, Nantes, Burdeos (Francia) Stuttgart, Berlin (Alemania) Viana do Castelo, Oporto (Portugal) Roma, Sicilia (Italia) Estambul (Turquía), Siena Wind Tokio (Japón), Beijing (China) San José, Heredia (Costa Rica)...

En Julio de 2005, con 13 años, actúa invitado por Maurice André en la Semana Internacional de la Trompeta celebrada en Burdeos (Francia) con gran éxito de crítica y público. Precisamente Maurice André ha resaltado de Rubén sus condiciones técnicas excepcionales, inauditas en tan temprana edad. También en 2008 actúa en el Auditorio de Lille junto con Maurice André y el trombonista Michel Becquet en un concierto retransmitido por la Radio Televisión francesa.

También en ese año recibió en Stuttgart (Alemania) el Premio Europeo de la Cultura como reconocimiento a su brillante carrera.

Es requerida su participación en Concursos Internacionales varios, como, "Internacional Trumpet Guild", I.T.G. 2009, celebrado en Pensilvania, National Trumpet Competition, celebrado en Denver, donde actuó acompañado de "United States Air Force Academy Band" y Canadian Brass....

Ha grabado varios discos, editados por todo el mundo, con el sello discográfico "Avex Classics", con Siena Wind Tokio, Orq. Sinf. Kanazawa (Japón), Bandas Sinfónicas varias, orquestas de cámara, piano, órgano barroco...

También ha estrenado y realizado grabaciones periódicas de compositores actuales en todo el continente, como "Concierto Ibérico" de V. Cosma, junto a la Garde Republicaine de Paris, actuando también en la catedral Notre Dame, Paris, retransmitido por la televisión francesa; "Solerianeta", de Andrés Valero, "Al andar" de E. Calandín, "Diversions" de A. Álvarez, "Concierto para trompeta y percusión" (Méjico) Alejandro Carmona, "Concierto" J.P. Vandelbeare, "Fantasía Concertante para trompeta y orquesta" Salvador Chuliá...

Actualmente es Concertista de trompeta, actividad que alterna con la de pedagogo y profesor en el Conservatorio de Plasencia y Clases magistrales periódicas en varios países.



RUBEN SIMEÓ